

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الاربعاء ٩ يوليو ١٩٨٦ م ● الموافق ٤ ذى القعدة ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٣٨٥ ● الثمن درهمان ●

الدبة .. ساعى بريد الغابة [ص ٢٧]


نستقبلك
بابتسامة




ضربات خط الهجوم كانت عنيفة جداً اليوم!


ارسمني بسرعة لأني لا أستطيع الجلوس أمامك طويلاً!


أنا لست مجنونا فليس من المعقول أن آخذ دشا أمامكم بدون ملابس



ابحث عن اسمك في هذه القائمة ؟!

خلال العام الماضي.. أرسلت عشرات الآلاف من الرسائل.. الى أصدقائي.. تتضمن بطاقات المندوبين.. أو جوائز المسابقات الاسبوعية، وميداليات ذهبية أو فضية.

معظم هذه الرسائل وصلت الى أصحابها. لكن عدداً منها لم يصل.. وعادت اليَّ مرة ثانية.

اقرأ هذه القائمة جيداً فقد تجد اسمك أو اسم أحد أصدقائك فيها.

يرجى من هؤلاء الاصدقاء ارسال عناوينهم الصحيحة لاعيد ارسال الخطابات اليهم.

مع محبتي

ماجد

القائمة الثالثة

■ دولة الامارات:

● فاطمة على راشد، حمد رمضان محمود حجى، احمد عبدالله المرزوقي، سحين هيله (ابوظبي).

● خليفة سعيد حمدان المطوع، عبدالله سويدان سعيد، فايزه خميس رجب، احمد عثمان مكاوى (دبي).

● نعيمة ابراهيم احمد، عزيزه على سيف، وفاء محمود السعيد، اماني سعيد شبل، مجدى عبدالله عربي، احمد يمان طويل (الشارقة).

■ الكويت:

● نهى نايف الاوزعى، يوسف احمد حمد الزايد، عبدالله محمد عبدالله، عادل محمد عبدالله احمد، عماد زهران محمد ابراهيم.

● حمدان سعد الرويعي، يوسف عبدالله يوسف، نبيل غنيم الحيص، المعتصم محمد لطفي، احمد ابراهيم خلف، نوره اسعد ابراهيم، محمد جلال ابراهيم الشربيني، لميس عباس المحروس، عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز، محمد فهمى عبدالكريم، عماد الدين عبدالفتاح السايح، احمد عزت لاشين، رشيد نايف دريب على العنزي، امينة فالح دعيم، علي ابوالقاسم محمد حسن، جمال جلال الصحفي، منال ناصر الصخيبر، بثينه جمعه عبدالله.

■ سلطنة عمان:

● محمد يوسف محمد علي، هدى محمد عبدالله سيف، مقبول حسن درويش، بتول عبدالحسين، زهراء عبدالحسين يحيى، محمد عبدالله سالمين، عبدالمنعم محمود اسماعيل، محفوظ سيف سليمان سالم، ناصر بن راشد، بدر سيف شامس، حمد مسعود شحلوب.

■ البحرين:

● سناء مهدى عبدالعال، عمرو محمود الدهشان، عبدالعزيز سعود مقبل، ريم حسين طارش، سوسن محمد جعفر، محمد عبدالرحمن الجمل، حسام محسن محمد البقشى، عبدالرحيم محمد علي، هدى رمضان الرعوبى.

■ السودان:

● خالد الظاهر حسن علي، حيدر أحمد عمر، مواهب حسن الطاهر، خالده ابراهيم الفكى، الحسن محمد يس، هشام محمد مكى، عبدالرحمن أحمد هاشم، ادريس عبدالغنى ادريس، هنادى الامين كمال، أيمن احمد عبدالرحمن، اسامه محمد علي، سالي احمد مصطفى، الوليد عبدالسلام صالح، حسين علي محمد، زاهر احمد حبيب الله، ابكر عثمان محمد، يحيى محمود حمدى، موسى حسن سعد، النور عبدالله محمد، معز محمد عبدالرحمن، بدر الدين على محمد، ضياء الدين محمد، اميرة صديق محمد الحسن، آدم الطيب آدم، ياسين حامد بخيت، كامل الطاهر الحاج، اسامه محمد عثمان، الفاضل على محمد نور، خالد بشرى خيرى، امير سليمان عيسى عبدالقادر، السر عثمان اسحاق، خليل عبدالرحمن عبدالكريم.

■ السعودية:

● اسامه يحيى محمد نور حلواني، خالد سليمان الجبيلي، محمد سعد شايع القحطاني، ابراهيم بريك العتيبي، نوف عبدالعالي العجمي، يوسف أحمد محمد باروم، على حسن على المنيع، ناصر عبدالعزيز البراوى، سلطان عبدالعزيز العمرى، خالد سويلم عابد الحربي.

● مشعل حسين علي صالح، نزار شاكر عبدالرحيم عبدالرحمن، حامد عبدالله علي صفوان، اسامة عبدالعزيز مخلف، ناصر عبدالعزيز مخلف، علي صالح على الكلدي، ابراهيم عبدالعزيز مخلف.

■ ليبيا:

● خالد منصور العيساوى، منصور محمد العجيلي، مراد يوسف الغنطارى، الهادى أحمد موسى، محرم رمضان الشعيفي.

■ المغرب:

● محمد بالعرش، مريم نادره الجزار، سعيد الحجاج، ادريس العسكرى، فاطمة شريف، فاطمة بويا، عائشة لشكر، يوسف ويعمان، عبدالله بلفقيه، عبدالحفيظ الحسناوى، ماجده الحسني، آسيا بوكير، شاكر علوش، امين شوقي، محمد سحيمو، فاطمة الشهبى، بشرى باحده، المهدى بوصباع، عبداللطيف الصافي، مريم يوسف، محمد وسين.

■ تونس:

● حسان الكنانى، هشام العشى، راقى اللحياني، كريم الحبالى، حنان سعد، وليد محجوبى، كريم غنيم، فادره علوش، ناصر وائل الهندي، هشام مامي، محمد تيمور، سلوى الرقيق، شكرى الخضراوى، طارق مصنع، وفاء بركات، عبدالله الكحلاوى، خلود وليد سعدالدين، على الشعباني، رجاء ابراهيم، محمد امين حرز الله.

■ الأردن:

● مروه عبدالله تاموج، باسل فتحى الحياصات، طاهر محمد توفيق، نزار صالح العزب، عماد محمد الفحور، على محمد الحيارى، وفاء يوسف صالح، كفايه ماجد عبدالرحمن، محمود فؤاد بكير، عبدالله احمد طاهر عمرو، محمد هاشم الجغبير، فتحى فائق صالح، نبيل عبدالفتاح احمد.

[القائمة الأخيرة الأسبوع القادم]



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه
يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

عجائب

● ما رأيك في باب بعنوان «عجائب وغرائب».. يقدم لنا كل عجيب.. وكل غريب ؟

ياسين عبدالله ابراهيم
الشارقة ـ الامارات

●● اذا كان لديك عجائب وغرائب.. فارسلها لننشرها في باب «باقلام الاصدقاء».

امنية

● امنيتي أن احصل على بطاقة المندوبين.. ولكنى لا أعرف الطريق اليها ؟

خليفة عبداللطيف
الجيزة ـ مصر

●● الطريق بسيط وسهل ياصديقي.. ارسل صورتك واسمك وعنوانك.

البريد

● كيف تسلم الجوائز للفائزين في المسابقات ؟

سعيد صالح حفيشي
الخفجى ـ السعودية

○○ بالبريد المسجل

الكمبيوتر

● ما رأيك في الكمبيوتر ؟ .. وهل هو عمل في عصرنا ؟

سامر شفيق الاشهب
عمان ـ الاردن

○○ الكمبيوتر اصبح شيئا ضروريا في هذا العصر ..



● هل انت سعيد بعملك في الشرطة ؟.. ولماذا ؟

احمد محمد علي
نجران ـ السعودية

●● انا سعيد جدا بعملي في الشرطة.. لأنني اقدم لبلدى اكبر خدمة يقدمها مواطن لبلده.. وهي المحافظة على الأمن والاستقرار.. وحماية الناس من الخارجين على القانون.

المفيد

● هل قراءة المجلة تعطل عن المذاكرة ؟

سحر عمر محسن
الدوحة ـ قطر

○○ قراءة المجلات المفيدة في وقت الفراغ ليس فيها أى تعطيل .. العكس انها تزيد الانسان علما ومعرفة .

القلم

● ما نوع القلم الذى نكمل به مسابقة « اكمل الرسم » ؟

محمد علي الشوية
راس الخيمة ـ الامارات

○○ قلم جاف أو قلم رصاص .



● ما معنى كلمة.. «تضخم» ؟

علي احمد علي هاشم
اسكندرية ـ مصر

●● التضخم اصطلاح يقصد به حالة عجز في ميزانية دولة من الدول.. هذه الحالة تزيد فيها كمية النقود المتداولة.. على الانتاج.. ويتبع هذا التضخم ارتفاع الاسعار.. وارتفاع الاسعار يؤدى الى ارتفاع الاجور.. وارتفاع الاجور يؤدي الى زيادة القوة الشرائية.. اي زيادة النقود.. اي الى زيادة التضخم.. وهكذا في سلسلة متلاحقة.. وعلاج التضخم لايكون إلا عن طريق تدخل الدولة.. بفرض رقابة على الاسعار.. وتحديد الاستهلاك باستخدام بطاقات تموينية.. ويكون لكل فرد حصة من السلع لا يجوز له أن يتعداها.

الأفضل

● أيهما أفضل.. الهاتف أم الرسائل في التفاهم بين الاصدقاء ؟

سهل شفيق الاشهب
عمان ـ الاردن

●● الحديث بالهاتف نصف المشاهدة.. ولذلك فالكلام المباشر بواسطة الهاتف أفضل من الرسائل.

العقل

● هل انت كبير أم صغير في السن ياماجد ؟

نانيس سعد شحاته
اسكندرية ـ مصر

●● الانسان ليس بعمره.. ولكن بعقله..!

الحظ !

● اشترى مجلة ماجد منذ اكثر من مائة عدد .. واشترك في كل مرة في حل المسابقات .. ولم افز ولا مرة واحدة .. فبما تفسر ذلك ؟

خالد محمد عبد الرحمن
عسيله ـ السعودية

○○ الحظ .. والقرعة .. !

قصة

● هل استطيع نشر قصة من تاليفي مثل القصص التي تنشرها بالصور والرسوم ؟

تالا عبد الله قطارنه
عمان ـ الاردن

○○ اذا كانت القصة جيدة .. فلا مانع.

فضولى ..!

● هل نبحث عن فضولي.. ونظارته.. ومفتاحه.. في جميع صفحات المجلة.. ام في صفحات القصص فقط ؟

إيناس محمد عبدالوهاب
بنها ـ مصر

●● في جميع صفحات المجلة.

كليلة ودمنة

● سمعت عن كتاب «كليلة ودمنة».. فمن هو مؤلفه ؟ وما هو موضوعه ؟

موزه احمد الريامي
بركاء ـ سلطنة عمان

●● «كليلة ودمنة» تأليف الفيلسوف الهندي «بيدبا» وترجمه ابن المقفع، وهو يقص حكايات على لسان الحيوانات.. وان كان لها مغزى اعمق بكثير.. فهي ترمى الى العظة الخلقية.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢١ اكتوبر عام ١٩٧٣.. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري ؟

اسمعيني الهام
الرباط ـ المغرب

●● يوافق ٢٥ رمضان عام ١٣٩٣ هجرية.

جوائز

● لماذا لا تستبدل جوائز المسابقات النقدية بجوائز عينية مثل : الميداليات، وغيرها من الاشياء المطبوع عليها صورة ابطال المجلة ؟

عبد الرحمن سالم الحربى
ابقيق ـ السعودية

○○ بعض المسابقات جوائزها عينية مثل مسابقة الو ماجد .

النكت

● لماذا لا تفكر في اصدار كتاب يضم جميع النكت التى نشرت في المجلة ؟

محمد ابراهيم مهنا
الصفاة ـ الكويت

○○ أنا افكر فعلا في اصدار مجموعة كتب .. من بينها النكت

عظماء

● اقترح نشر باب بعنوان «مشاهير وعظماء» .. تقدم لنا فيه قصة عالم معروف.. أو عظيم مشهور .. فما رأيك ؟

ماجد طه سعد
الدوحة ـ قطر

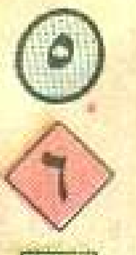
○○ باب «بستان المعرفة» يضم قصص حياة كثير من العلماء والعظماء .

ردود سريعة

● افكار المعداوى ـ بني سويف ـ مصر:
ـ ارسلي صورتك.

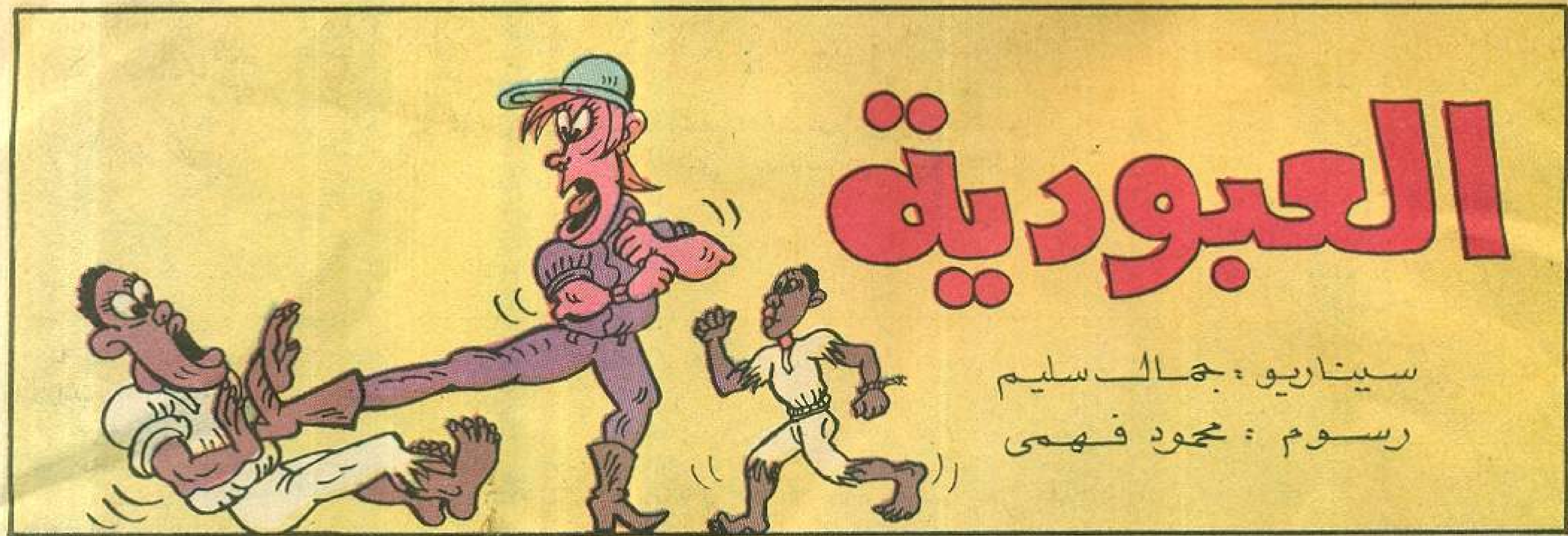
● عزة فريد ـ بنها ـ مصر:
ـ النكتة سبق نشرها.

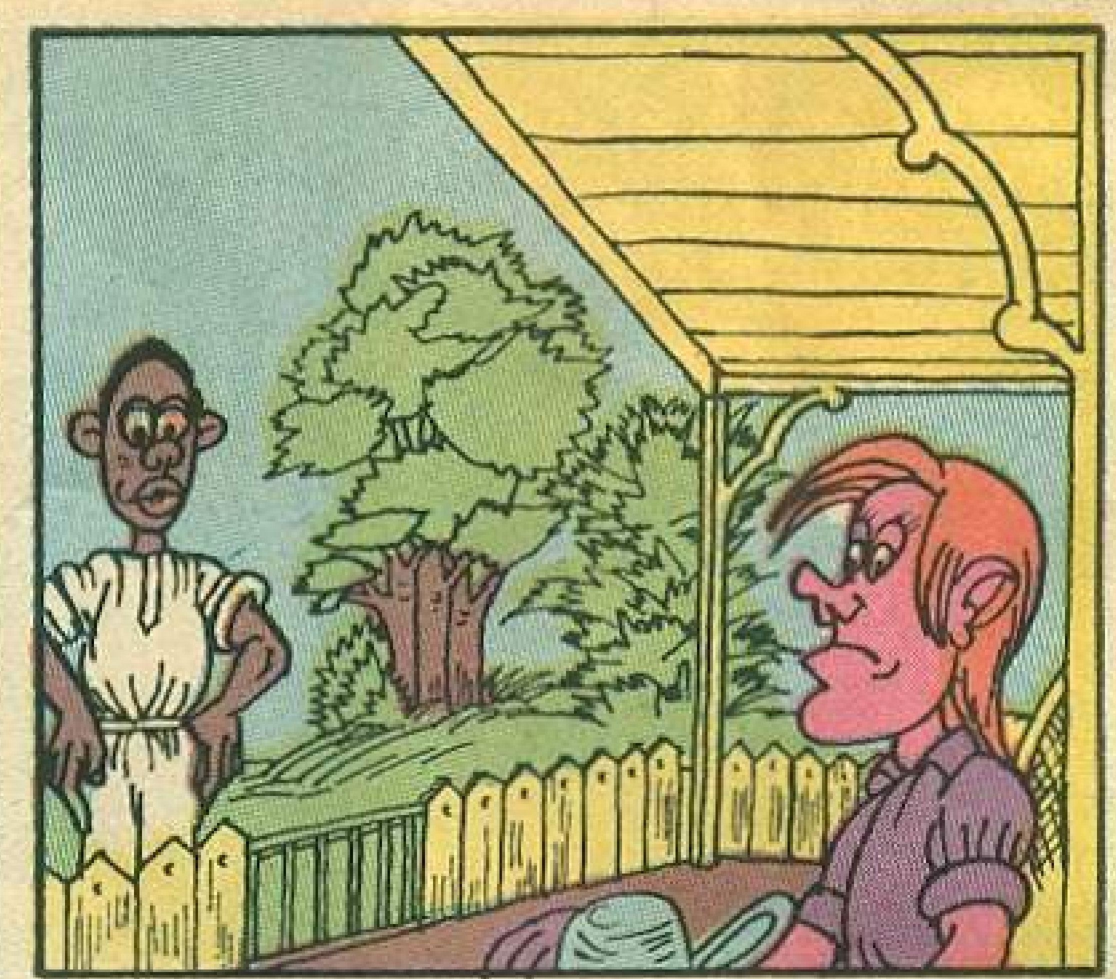
● امين طاهر عيد ـ عمان ـ الاردن:
ـ ارحب بالقصص القصيرة.

القصة





الكاملة






















.. وكنت أطهو له الطعام ! ...


.. وأنظف له الحذاء !


وكنت أعتنى بالحديقة ...


وكنت أحمل الحقائب عندما يرحل أو يعود ..


وكنت أنظف اليخت وأربطه فى المرسى !


وفى الليالى الحارة كنت أرفه عنه !

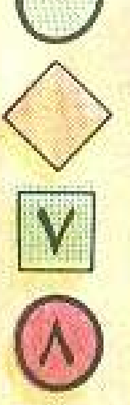

.. وهو يرفه عنى بطريقة أخرى !


وفى ذات ليلة
أين عثرتما عليه ؟
كان يحاول ركوب السفينة فى الميناء !


هذه مكافأة بسيطة لكما ..


أنت لم تتعلم بعد .. !


ينقصك الأدب والتربية !






كنت تريد الهرب
اعترف !


إذا لم تنفعك العصا .. فلدى شئ آخر ..


لن تهرب من رصاص مسدسى .


مازلت أسمع صوته ... !!


لن تستطيع الهرب منى ولن تهرب من خدمتى أبدًا ..


من أين يأتى هذا الصوت ؟! أهو موجود حيثما أكون ؟


اهرب .. اذهب حيثما شئت .. اذهب إلى أى مكان فسوف أجدك وأعيدك لتخدم

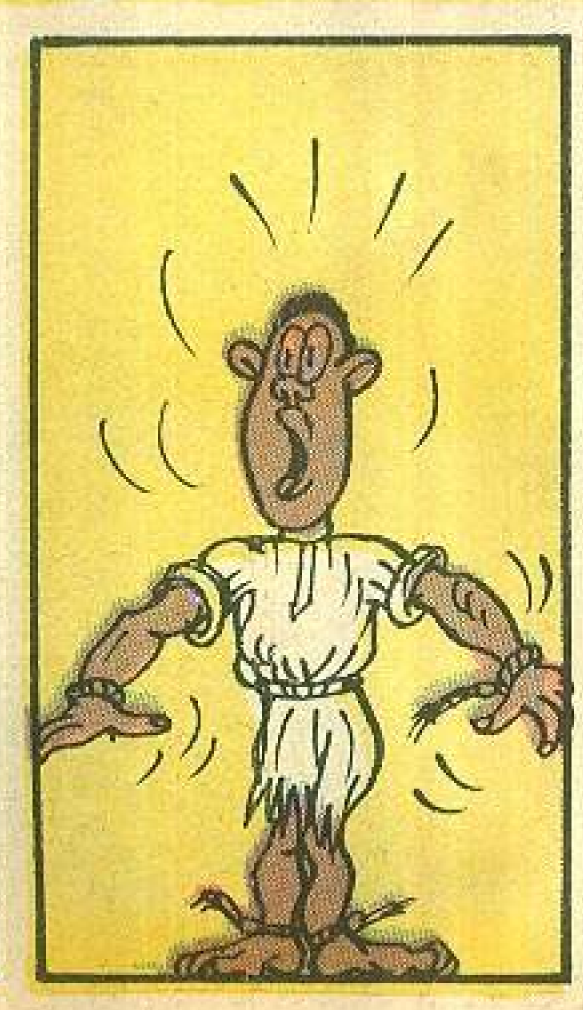

لن تستطيع .. ولن أعود معك ... !


سوف تعود بنفسك إلى هنا فى النهاية


إنه التليفون فى الحجرة الأخرى .
سوف أهرب ولن أعود !
رن رن رن










وعلى ظهر السفينة


أهو بيكارد ؟ لقد قال إنني لن أفلت منه ! هل جاء لمطاردتي والقبض عليّ وإعادتي للعبودية ؟


لابد أن أهرب إلى أقرب ميناء !


في نابولي ..
لن تعثر عليّ هنا !


وفي طوكيو ..
هنا في طوكيو .. لن يجدني ..






وفي الهند ..
هنا لن يعثر عليّ أو يجدني !


أنت هنا أيضاً !


وبعد ثلاث سنوات
لن أصدق أن بلادي حصلت على الحرية إلا إذا توقف عن مطاردتي .


هأنذا عدت ولن أخدم عندك!


لماذا تصيح هكذا..؟ ماذا تريد؟


أين المدعو بيكارد الرجل الأبيض الذى يملك هذا البيت؟


تفضل.. لقد خرج منذ ثلاث سنوات


ليبحث عن رجل كان يخدمه يدعى سيبو!


وهل عثر عليه؟ !!!


لقد كان هذا قبل استقلال هذه البلاد..

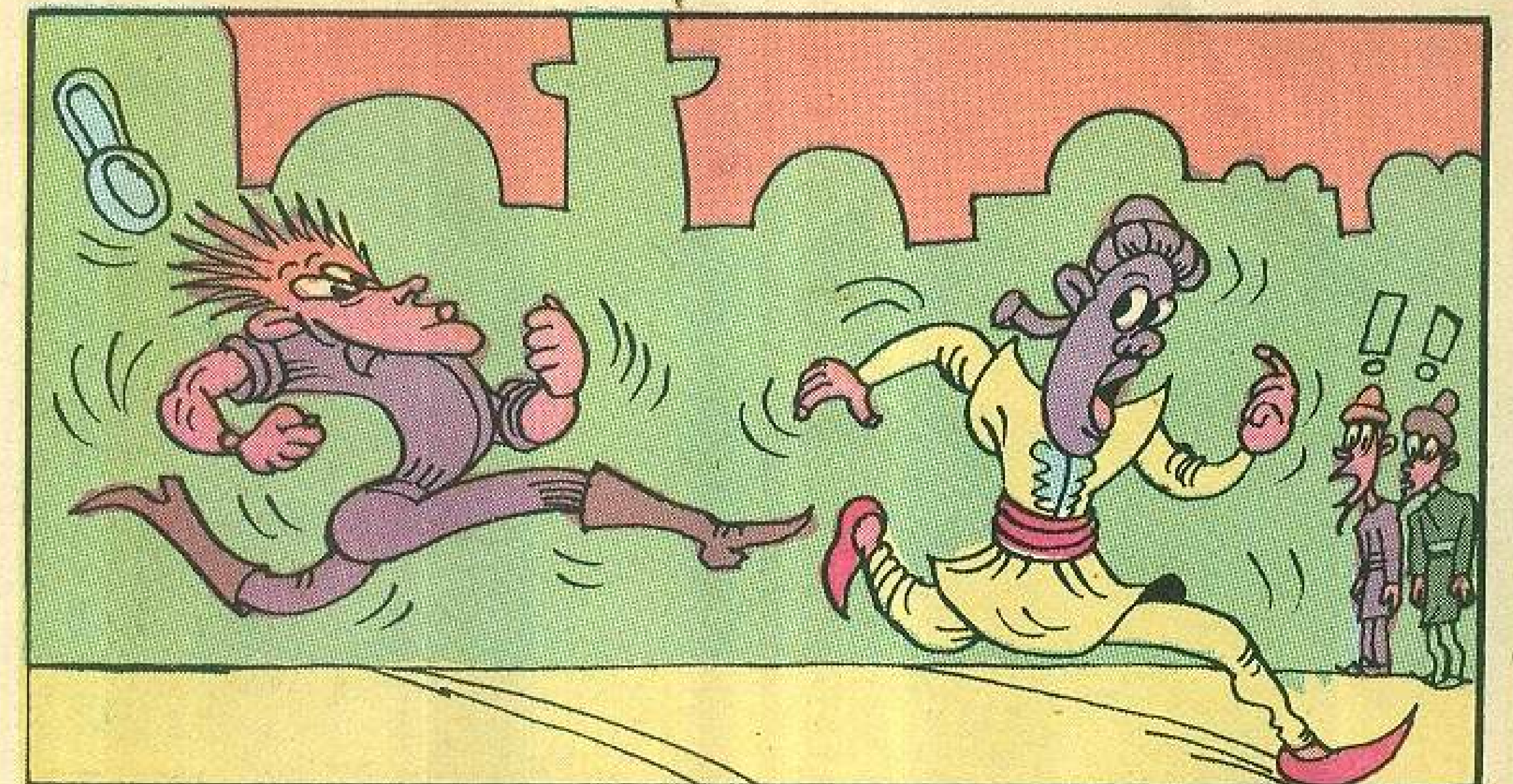

قوة
يسقط الاستعمار


بيكارد لم يعد، ويقال أنه سقط ميتاً!

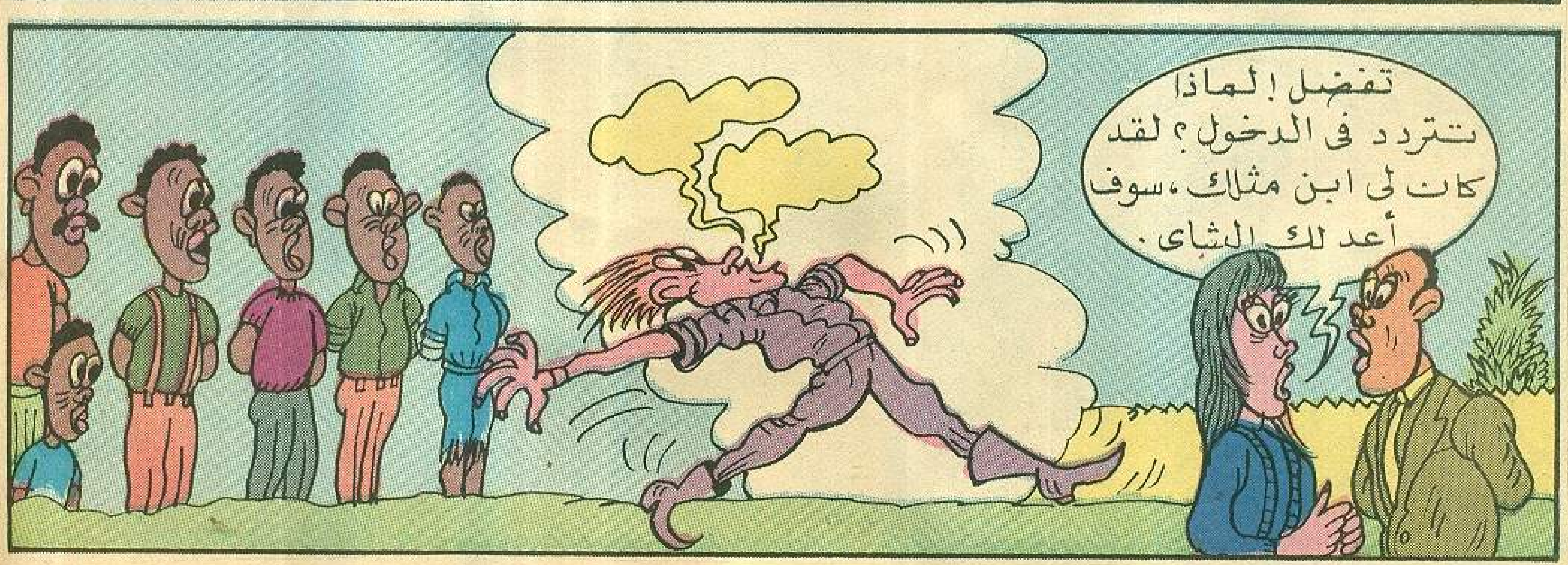

سقط ميتا!!

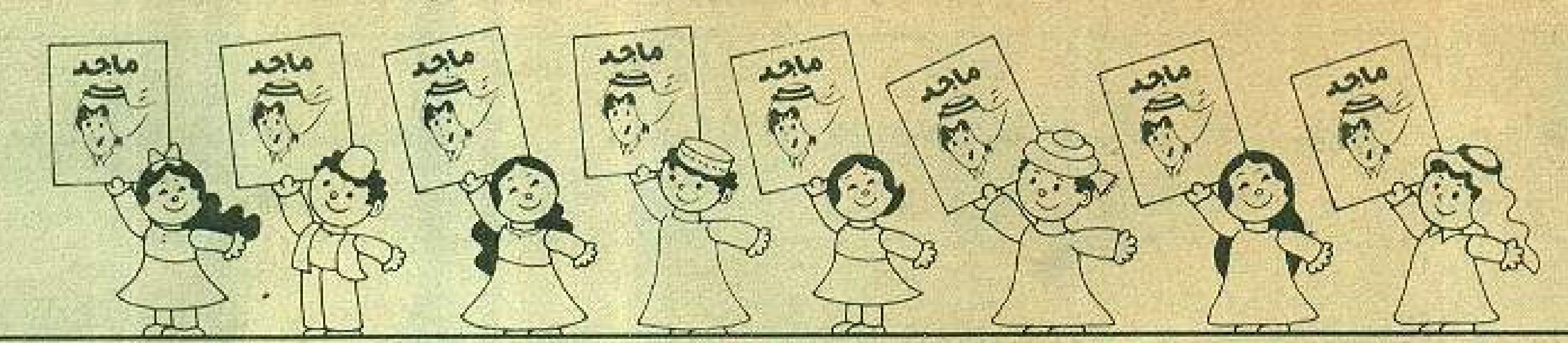

عندما نادى على خادمه فلم يجبه أدرك أنه فر منه .


وأصبح يتابعه فى كل البلاد ، لم يطق أن يكون سيدًا بدون عبد آه من هؤلاء




البيض لا يستيقظون إلا إذا سكب أحدهم الماء المثلج على رؤوسهم


تفضل ! لماذا تتردد فى الدخول ؟ لقد كان لى ابن مثلك ، سوف أعد لك الشاى .



كيف تشترك فى أبواب المجلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .

● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .

● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .

● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط أو اثنين على الأكثر ، كل أسبوع .

● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبى - ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاســم : .... العمــر : ....

المدرسـة : .... الصـف : ....

الهوايـات : ....

العنـوان : ....

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

- □ ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين
- □ ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف
- □ ارغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد
- □ ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● أرجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....

....

....

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد واصدقائه

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع :

أخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....

....

....

....

....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)

(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الاسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك وضحك وضحك أرشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

ضحك و ضحك

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : باقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتى ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

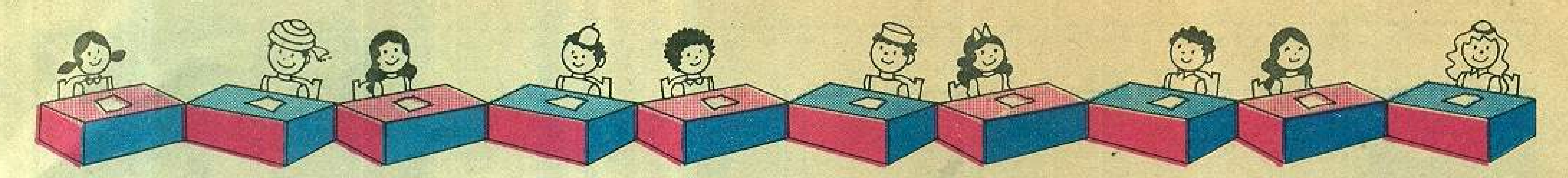
....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

أمة واحدة



البلاد العربية وطن واحد.. وامة واحدة.. والوحدة بينها هى السبيل الوحيد الى القوة والتقدم.. لأن الله خلق هذا الوطن ليكون أمة واحدة.. متكاملة.. يكمل شرقه غربه.. ويكمل شماله جنوبه.. بخيراته.. ومعادنه.. وبتروله.. ومحاصيله.. ومنتجاته.. وأفراده.. فاذا خضعت كل هذه الثروات لهدف واحد.. وغاية واحدة.. كانت الأمة العربية أقوى الأمم.. وأكبر الأمم.. ولكن ما يحدث الآن يجعلنا ضعفاء.. فقراء.. فاتحدوا ياعرب.. اتحدوا يامسلمين ..فديننا دين الاتحاد والقوة..!

خالد محمد احمد علي
بنى سويف - مصر

أقوال

● الحمقى لا يتوصلون حتى الى فهم أنهم لا يفهمون.

● الفرق بين العلم والفلسفة .. هو أن العلم ما نعرفه .. والفلسفة مالا نعرفه

● البلاغة هى التى اذا سمعها الجاهل .. ظن أنه يعرفها.

اشرف ناجي حسن
الدمام - السعودية

أبى

« أب » ما أعظمها من كلمة .. تتألف من حرفين يسبحان فى بحور الحب والسعادة والهناء .. كلمة تفوح عطرا .. كلمة كلها حنان .. ووفاء .. ما أعظم معناها .. وما

أعظم شخصية صاحبها الذى طالما أحاطنى بحنانه وحبه .. ما اعظمك يا من حققت لى كل احلامى .. فأنت الشمعة التى تضىء حياتى .. أنت القدوة الحسنة التى أسير خلفها .. أشعر بالألم اذا رايتك حزينا .. اشعر بالألم اذا رايتك مريضا .. دمت لى مدى الحياة يا أبى.

منال عبد الملك على احمد
الحصاحيصا - السودان

عطية الملوك



مر احد الولاة بصبى يقرأ القرآن فسأله:

— في أي سورة تقرأ ؟

— في سورة الفتح.

فقال الوالي:

— اقرأ

فقرأ الصبى قوله تعالى: «إنا فتحنا لك فتحاً مبينا».. فاستبشر الوالى.. وأراد ان يكافئه.. فقال له:

— خذ هذا الدينار.

فقال الصبى:

— لا أستطيع قبوله.

فسأله الوالى:

— لماذا ؟

فأجاب:

— لئلا يضربنى أبى.

فقال الوالى:

— قل له هذه من الوالى.

فأجاب:

— لن يصدقنى.

فقال الوالى:

— لماذا ؟

أجاب الصبى:

— يقول لي هذه ليست عطية ملوك..

دهش الوالى من رد الصبى.. وأمر له بمبلغ كبير.. وأمر ان يتم تعليم الصبى على نفقته الخاصة.

عبدالمجيد شيخ
المدينة المنورة

ألقاب

● لقب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالصادق الأمين.

● لقب أبوبكر رضى الله عنه بالصديق.

● لقب اسامة بن زيد بالحب ابن الحب.

● لقب خالد بن الوليد بسيف الله المسلول.

● لقبت أسماء بنت أبى بكر بذات النطاقين.

غادة احمد محمود
ابوظبى - الامارات

هل تعلم ؟

● ان العرب هم أول من وضعوا الصفر في الرياضيات ؟

● ان جاذبية الأرض اكبر من جاذبية القمر ست مرات ؟

● ان طول أبوالهول يبلغ ٤٤ متراً ؟

علي صالح الكندى
جده - السعودية

س .. ج

● ما هو أمضى سلاح ؟
— الكلمة.

● ما هو أقتل سم ؟
— الحقد.

● ما هي أقسى نار ؟
— الشهرة.

● ما هي أحلك ليلة ؟
— الجهل.

● ما هو أمنع حصن ؟
— الصبر.

● ما هو أخطر لص ؟
— الشر.

● ما هو أعظم كنز ؟
— الفضيلة.

● ما هو أقسى عذاب ؟
— عذاب الضمير.

هاني محمد طايع
قوص - مصر

صفحة من مذكراتي

كنت مصابة بمرض في بطني.. وكنت لا أستطيع المشى بسبب هذا المرض.. ونصحني الطبيب بدخول المستشفى.. كنت خائفة.. ولكنى تشجعت.. ودخلت المستشفى.. وبعد أيام شفيت والحمد لله.. ولكني كنت حزينة لخروجي من المستشفى.. لأنني لم أكن اريد فراق صديقتي التي تعرفت بها أثناء مرضى.. وخرجت وأنا أعدها بالزيارة.. واستمرار الصداقة.. وبعد أيام ذهبت الى المستشفى لزيارتها فوجدتها قد غادرته .. وسقطت الدموع من عيني.. ولكني سألت عن عنوانها.. وحمدت الله انني وجدته.. وذات يوم فوجئت بي أمامها.. لم تصدق عينيها.. احتضنتني.. بكينا معاً.. فما أحلى لحظات اللقاء.. بين الأصدقاء!

سناء مبارك
بريده - السعودية





الحل..!

سألت السيدة المعلم الذي يعلمها قيادة السيارات:

ـ اذا تعطلت الفرامل فجأة.. ماذا أفعل ؟

قال لها المعلم:

ـ في هذه الحالة وجهي السيارة نحو أرخص شيء أمامك!

منى واصل
ابوظبي ـ الامارات

المؤدب..!

ذهب الولد لشراء مجلة ماجد من المكتبة.. وأعطى البائع عشرة ريالات.. فأعطاه البائع المجلة.. ولما اراد الانصراف ناداه البائع قائلاً:

ـ خذ ٧ ريالات.

قال الولد:

ـ لا شكراً.. أبي نبه عليَّ الا آخذ نقوداً من أحد..!

امينة محسن البنيان
مكة المكرمة

الأوصاف

ذهبت امراة مع اختها الى قسم الشرطة وقالت للضابط:

ـ زوجي خرج ولم يعد.

ـ ماهي أوصافه.

ـ طويل.. أزرق العينين.. له شنب.

فقالت الأخت:

ـ ولكن هذه ليست أوصاف زوجك..!

قالت الزوجة:

ـ اسكتي.. ربما عثروا لي على زوج مناسب..!

محمد ابراهيم كامل عطا
رشيد ـ مصر



البراءة



سأل المحامي المتهم:

ـ اذا أخرجتك براءة.. فكم تعطيني ؟

ـ أعطيك سيارة.

ـ وما هي تهمتك ؟

ـ سرقة سيارة..!

يحيى محمد الجاسم
القنفذه ـ السعودية

يارب أتسلّم شهادتي قبل أن يصلح أبي نظارته!

● فكرة: سالم عبد الرحمن سالم ـ أبوظبي ـ الامارات

صدق أو.. لا!

قال المريض للطبيب:

ـ أشعر بألم شديد في المعدة والأعصاب والرأس.

ـ لا بأس.. اخلع ثيابك لأفحصك.

نظر المريض الى الطبيب وقال بدهشة:

ـ لماذا أخلع ثيابي ؟!.. ألا تصدقني يادكتور ؟!

عزة عبدالله مرتضى
الشارقة ـ الامارات

أولاً..!

الأول: أنا أعرف من سرق سيارتك..!

الثاني: ولماذا لم تقبض عليه ؟

الأول: سأتركه يصلحها أولاً.. ثم أقبض عليه..!

طارق عبدالغني رشيد
عمان ـ الاردن

الغياب

سأل ناظر المدرسة التلميذ الذي تغيب عن المدرسة:

ـ منذ متى وأنت متغيب عن المدرسة ؟

أجاب التلميذ:

ـ منذ احتلال بريطانيا لمصر..!

خالد عبدالمنعم محمود
القاهرة ـ مصر

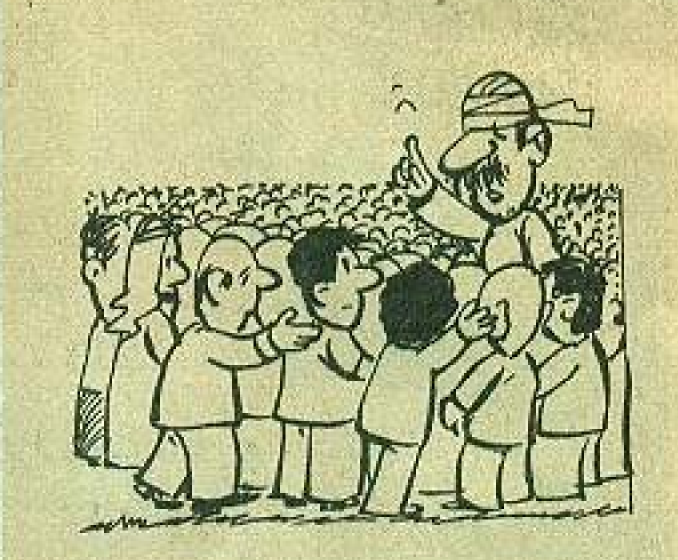


● فكرة: رضا محمد البلبيسي ـ جدة ـ السعودية



● فكرة: أيمن ابراهيم الصاوي ـ بيروت ـ لبنان

الطابور



كان أحد المتسولين يسأل الناس ان يعطوه من مال الله.. فتزاحم أهل الخير عليه ليعطوه بعض النقود.. فلما رأى المتسول هذا الزحام.. وقف صارخاً فيهم:
— إما ان تقفوا طابوراً.. وإما لن اخذ منكم شيئاً..!

محمد منير محمد سعيد
عمان — الاردن

الحمار..!

دخل جحا الى المطعم.. وترك حماره في الخارج.. وعندما خرج لم يجده.. فقال:
— والله لو وجدته لأبيعه بدينار واحد..

وبعد قليل وجد جحا الحمار.. فجاءه رجل وقال له:
— هاك الدينار.. واعطني الحمار.
ضحك جحا قائلاً:
— نعم.. الحمار بدينار.. ولكن الحذاء الذي في رقبته بمائة دينار.. ولا يباعان إلا معاً..!

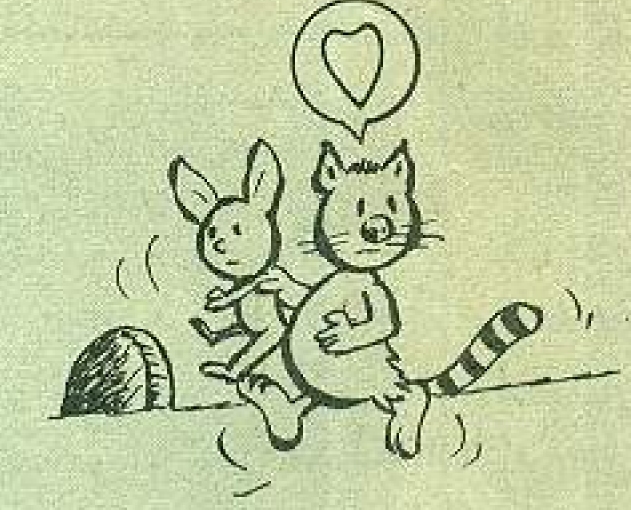
رياض إدلبي
بيروت — لبنان

العشاء..!

قالت الزوجة لزوجها:
— العشاء الليلة جبن فقط.
— ولكنك وعدتني بعشاء شهي.
— نعم.. ولكن عندما احترق اللحم.. وقع في زيت تحمير البطاطس.. اضطررت أن استخدم الحساء لاطفاء الحريق.. أثناء ذلك.. ذاب الأيس كريم!

رضا محمد علي
جدة — السعودية

بسرعة



● قط تزوج قطة.. قدم لها الشبكة.. فأراً..!

فؤاد سعيد سيف
تعز — اليمن

وبسرعة جداً!

● ركبت خادمة الطائرة لأول مرة مع الأسرة التي تعمل عندها.. وبعد أن قدموا لها الطعام.. صممت أن تغسل الاطباق!

امينة ابراهيم اسماعيل
جدة — السعودية

حكاية باسمة



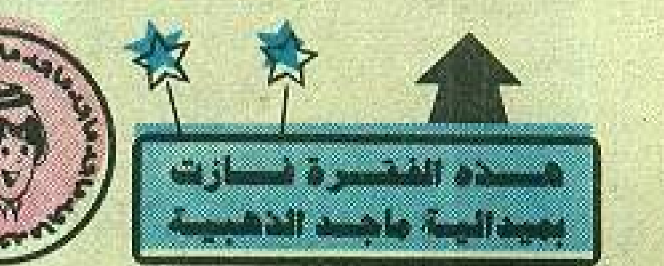
أشعب يأكل اللحم

كان «أشعب» يعيش في مدينة كبيرة.. وقد اشتهر بين أهل هذه المدينة بشراهته.. وفضوله.. وحبه للطعام.. والتطفل على كل الناس.. حتى على من لا يعرفه.

وقد فكر أهل المدينة في التخلص من تطفل «أشعب» عليهم.. فقرروا الا يأكلوا في مكان عام.. وألا يتركوا ابواب بيوتهم مفتوحة.. وأن يقاطعوه.. ويتجنبوه.. كما قرروا اخفاء طعامهم وشرابهم عنه فلا يرى منها شيئاً حتى لا يطمع فيها.. فهو صاحب معدة واسعة.. وشهية مفتوحة.. وسرعة هائلة في التهام الطعام.. ولم يحدث أن رأى جماعة تأكل إلا شاركها الطعام بلا اذن أو دعوة.

وذات يوم.. سار «أشعب» في المدينة يعاني الجوع.. واليأس من الناس الذين قاطعوه.. وفجأة.. رأى جماعة غرباء عن المدينة يأكلون قرب أحد الانهار.. فقال لهم:
— سلام عليكم معشر اللئام.
فرفعوا ابصارهم نحوه وقالوا له:
— لا والله.. بل كرام.
فجلس بينهم.. وهو يقول لنفسه:
— اللهم اجعلهم من الصادقين.. واجعلني من الكاذبين.
ومد يده الى الطعام.. في سرعة خاطفة.. وهو يقول:
— ماذا تأكلون ؟
قالوا في ضيق:
— نأكل سماً.. !
لم يهتم «أشعب» بما قالوا.. وظل يأكل.. وهو يقول:
— والله يا أصدقائي.. ان الحياة بعدكم حرام!
فتعجبوا من سرعة هذا الرجل في تناول الطعام.. فقالوا:
— أيها الرجل.. هل تعرف أحداً منا ؟!
أجاب «أشعب» مشيرا الى الطعام :
— بل أعرف هذا..!

حازم عمر راشد
القاهرة — مصر





● فكرة: نوار هشام بركات — الدوحة — قطر

الصحفي الناجح

انت صحفي تحت التمرين .. هوايتك الصحافة .. مهمتك أن تبحث عن الخبر الجديد .. المثير .. المفيد .. وأن تسعى وراء تحقيق صحفي جيد .. يهم اكبر عدد من الناس .. ويشغل بال الكثيرين .. أما اذا كان الخبر لا يهم أحدا .. أو ان الموضوع لا يثير انتباه اى انسان .. ولا يهم الا عددا قليلا .. فمعنى هذا ان الموضوع فاشل .. ولا يستحق النشر .. فالصحافة هي مرآة المجتمع .. تعبر عنه .. وتنقل مشاكله واحداثه بصدق وأمانة .. وبدون مبالغة أو تضخيم .. اذا استطعت أن تكتب موضوعا يهم كل الناس .. فانت صحفي ناجح ..

والى اللقاء .. الأربعاء القادم



الحرص على إقامة الصلاة

● ابوظبي - الامارات - محمد احمد سلطان:

قال الاستاذ حسين منيف الجابري مدير مدرسة جابر بن حيان.. ان المدرسة بها ٨٠٠ طالب و ٤٤ معلماً وأنشئت سنة ١٩٧٤، الاستاذ حسين بدأ عمله في التربية والتعليم كأخصائي اجتماعي.

أحسن مباراة



● المدرب: سليم سالم.

● عبرى - سلطنة عمان - مدهون شطيط الغافرى:

قال خميس سليم سالم مدرب فريق الناشئين لكرة القدم بالدريتر ان الفريق يضم ٢٢ لاعباً وقد تم تكوينه سنة ١٩٨٣.

سألته عن أحسن مباراة لعبها الفريق فقال: مباراة ضد الفريق العراقي، وكانت نتيجتها التعادل ٢/٢.

الخط العربي

● قوص - قنا - مصر - محمد محمود رفاعي:

الصديق حماده حسين محمد خطاط موهوب، سألته عن سبب انحدار مستوى الخط بين الطلاب فقال:

عدم توفر معلم الخط المتخصص الذي يستطيع تدريسه للطلاب، كما ان وزارة التربية والتعليم خصصت له حصة واحدة فقط في الجدول المدرسي.

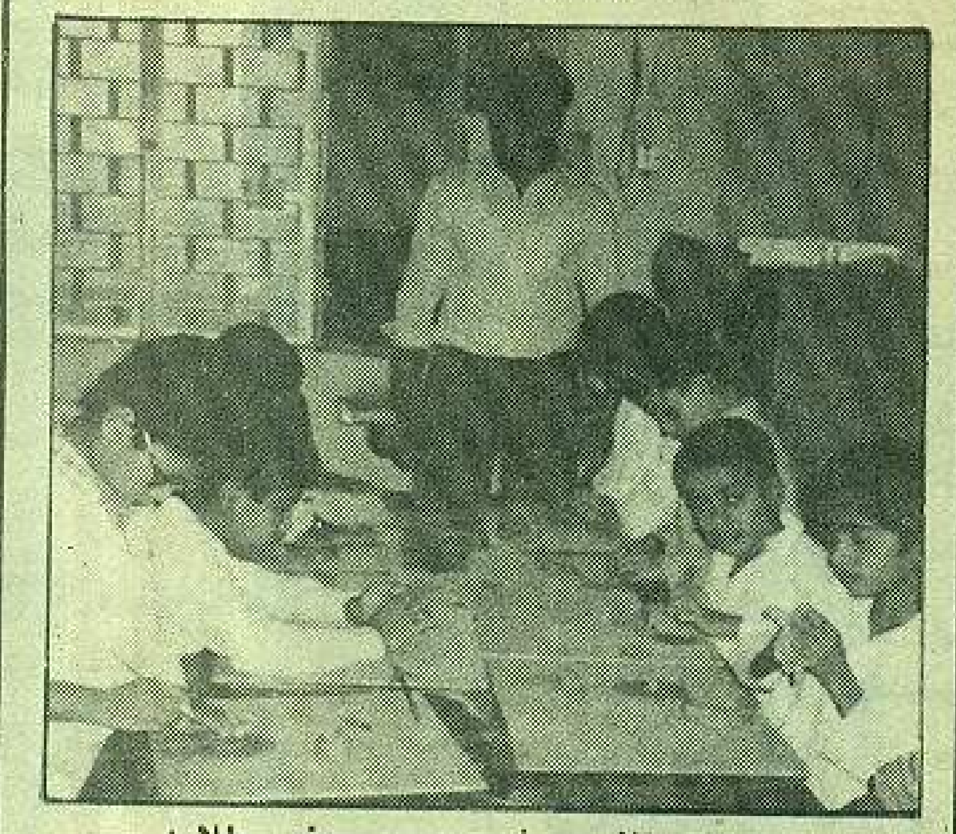
● هل تقوم مدرسة تحسين الخطوط بدورها في هذا المجال؟

— نعم، ولكن عدد الخريجين غير كاف؟

● هل هناك اقتراح معين؟

— تعيين مدرس خط متخصص لتنمية قدرات الطلاب الموهوبين في المدرسة.

التربية الفنية



● الاستاذ: صفوت مع بعض طلابه.

● الفجيرة - الامارات - نزير محمد هاشم:

ما هى أهمية التربية الفنية بالنسبة للطالب؟

توجهت بهذا السؤال للاستاذ صفوت صابر أحمد مدرس التربية الفنية بمدرسة الغرفة فقال:

تلعب الأنشطة عموماً دوراً هاماً في تربية الطفل، ولا يمكن إغفال دور التربية الفنية فى ذلك، من خلالها يمكن تنمية الحس الفنى والجمال عند الطلاب وخاصة اذا تم تقديمها بشكل مدروس، هذا بالنسبة لعامة الطلاب، أما بالنسبة للموهوبين، فانه يمكن رعايتهم وتنمية قدراتهم الفنية، وتوجيههم.

الحرص والدقة

● الكويت - وليد حامد:

سألت نائل حامد الصيدلي بمستشفى الاحمدى عن صفات الصيدلي الناجح فقال:

صفات عديدة أهمها الحرص والدقة الشديدين، حيث ان أي خطأ يمكن ان يضر بالمريض أو يعرض حياته للخطر أحياناً.

نائل بدأ عمله كصيدلي سنة ١٩٨٠.

الحالات «المستعجلة»



● بعض طلاب قسم التمريض بالمعهد

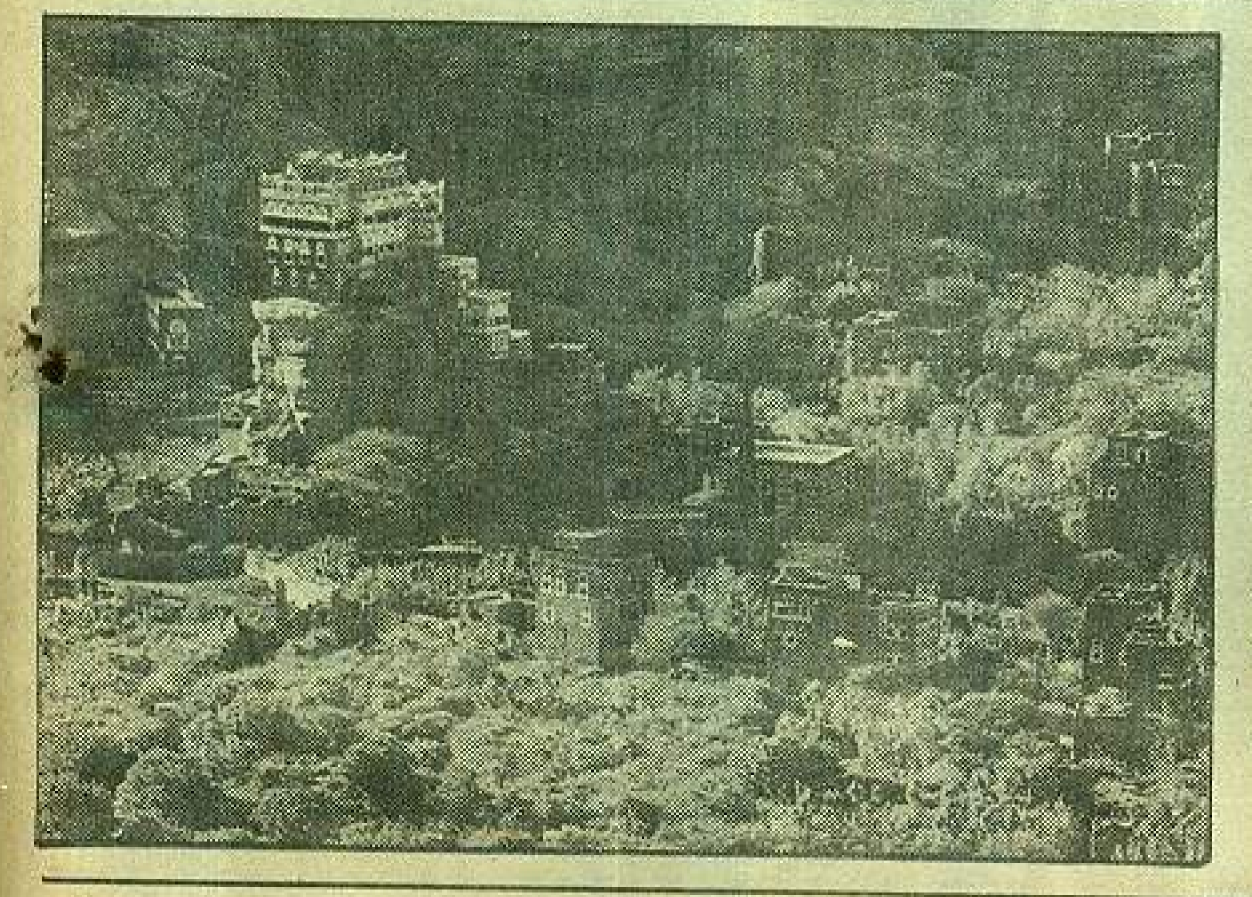
● جيزان - السعودية - احمد سالم منصور:

قام طلبة قسم التمريض بالصف الثاني بالمعهد الصحى الثانوي للبنين بجولة للتعرف على أسس وعلاج الحالات المستعجلة، وقد زار الطلاب عدداً من أقسام المستشفيات والمناوبة الليلية.

صورة من اليمن

● ذمار - اليمن - محمد يحيى الفقيه:

هذه صورة لوادي ظهر، يتوسطها قصر الحجر، تحيط به الأشجار من كل جانب. يقع هذا القصر بالقرب من مدينة صنعاء، ويتوافد السائحون لرؤيته من كل مكان.



٣٠ هدفاً..
رصيد مجدى عبدالغنى



● اللاعب: مجدي عبدالغني ومعه مندوب ماجد ●

● الاسماعيلية - مصر - اسامه محمد سيد أحمد:

مجدى عبدالغني لاعب النادي الاهلي والفريق القومي المصري سجل ٣٠ هدفاً خلال حياته الرياضية التي بدأها بفريق أشبال النادي الاهلي تحت ١٤ سنة عام ١٩٧٢..

التقيت به وسألته:

● كم هدفاً أحرزت حتى الآن ؟

— ٣٠ هدفاً.

● أجمل هدف ؟

— بمرمى ليفنتس في نهائي كأس افريقيا لأندية أبطال الكؤوس سنة ١٩٨٥.

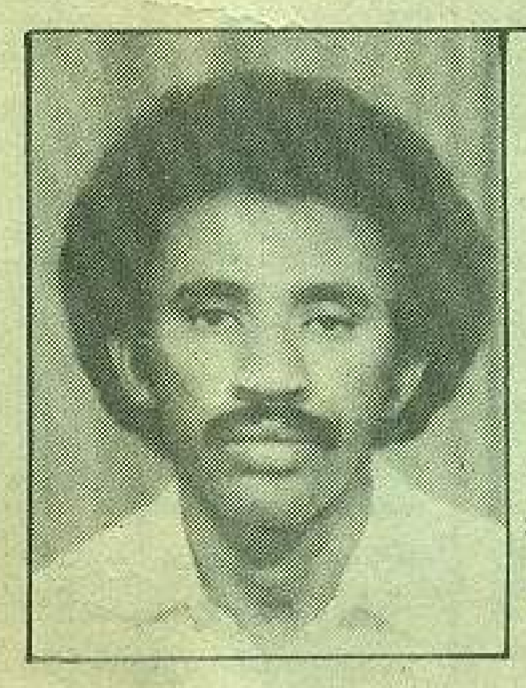
● أمنيتك ؟

— أن يطبق نظام الاحتراف في مصر.

● حكمة ترددها وتعمل بها ؟

— أعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً.

الأرصاد الجوية



● الاستاذ: حسن محمد نور

● الكلاكلة - السودان - نزار حسب الرسول عبدالله:

التقيت بالراصد الجوى حسن محمد نور مساعد وسألته عن أهمية الأرصاد الجوية فقال:

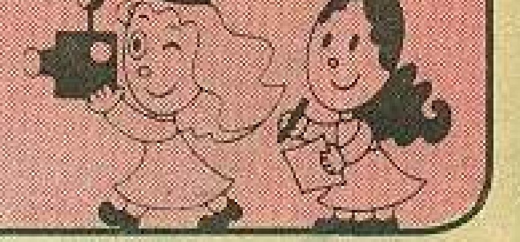
— مراقبة الطقس لتسهيل الملاحة الجوية والطيران.

● ما هى الأجهزة المستعملة في ذلك ؟

— أجهزة مختلفة بعضها لقياس الرياح العليا، وبعضها لقياس الضغط، وأجهزة لقياس سرعة الرياح واتجاهها، وأخرى لقياس درجات الحرارة.

● نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

— الاهتمام بالقراءة المفيدة وخاصة خلال العطلة الصيفية.



القائمة [٢٧] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦



☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● سيف الاسلام حسن
[ثانوية ابوظبي - ابوظبي]
● وسام على عبدالقادر
[زايد الثاني - ابوظبي]
● ريهام على عبدالقادر
[أم عمار - ابوظبي]
● أحمد على عبدالقادر
[جابر بن حيان - ابوظبي]
● سيف راشد حمدان
[ثانوية ابوظبي - ابوظبي]
● محمد سعيد السعيدي
[ابوظبي]
● سهيل حمزة صالحى
[العين]
● فارس محمد يوسف
[مدرسة النهيانية - العين]
● كينان محمد عنشور
[المدرسة الاسلامية - دبي]
● عصام سعيد خالد
[ابن القيم - رأس الخيمة]
● عائشة على راشد
[مدرسة رفيده - رأس الخيمة]
● عبدالله سيف الشرقي
[مدرسة البثنى - الفجيرة]
● خميس عبدالفتاح
[مدرسة البثنى - الفجيرة]

☐ البحرين ☐

● أحمد عيسى رمضان
[مدرسة سماهيج - المحرق]
● وليد عبدالرحمن محمد
[عثمان بن عفان - مدينة عيسى]
● يسرى عبدالرحمن محمد
[أم كلثوم - مدينة عيسى]
● عبدالله أحمد عبدالله
[ابن رشد - الرفاع الغربي]
● طارق خليفة جمعة
[مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● سليمان داوود سلمان
[جابر بن حيان - الدراز]
● سعاد عفان محمود
[أم سلمة - المنامة]
● نجاة عبدالرحمن ناصر
[الحورة التجارية - البديع]
● سوسن عبدالنبى
[أم سلمة - المنامة]
● عبدالواحد محمد عبدالله
[مدينة عيسى - عالى]

☐ السعودية ☐

● عادل عبدالله سلمان
[معهد العاصمة - الرياض]
● هشام عبدالعزيز
[متوسطة السليمانية - الرياض]
● أكرم ياسين السلوادى
[الملك فهد - مكة المكرمة]
● جلال عمر الجفرى
[العلوم الشرعية - المدينة]
● شادى ظافر البيطار
[خالد بن الوليد - جدة]
● محمد صالح سعد
[مدارس الفلاح - مكة المكرمة]
● أحمد عبدالقادر البيضاني
[خالد بن الوليد - المدينة المنورة]
● غالب صالح حامد
[جعفر بن أبي طالب - مكة]
● الربيع هزات زيد
[المعهد العلمي - حفر الباطن]
● سامي محمد علي الشهري
[عمرو بن العاص - الطائف]
● عبدالله فلاح الهاجري
[مدرسة اليرموك - صفوى]
● حسن أحمد يحيى
[مدرسة السهياج - جيزان]
● على أحمد على
[أبوبكر الصديق - جيزان]

☐ سلطنة عمان ☐

● أحمد خلفان البوسعيدي
[اسامة بن زيد - ادم]
● سلطان سيف الفارسى
[العلاء بن الخضرمي - ينقل]
● مرهون شطيط الغافري
[سيف بن سلطان - الظاهرة]
● خليفة مبارك المنوري
[الوارث بن كعب - السويقة]
● على الخروصي
[مالك بن فهيم - نزوى]
● رشا عبدالرحمن حسن
[المعهد الاسلامي - روى]
● مازن فاروق محمد
[كلية عمان الفنية - روى]
● قيس محمد موسى
[العمانية الخاصة - مسقط]
● محمد مراد عبدالرحمن
[راشد بن الوليد - قريات]
● خالد محمود محمد
[حفص بن راشد - السيب]
● نجلاء حلمى نصر
[مدرسة أم سلمة - صحار]

☐ مصر ☐

● الأمير فهد عزالدين
[ابن خلدون الاعدادية - القاهرة]
● امانى محمود غالب
[الهرم الاعدادية - القاهرة]
● حسن أحمد عابد
[الجيزة الثانوية - القاهرة]
● راشد حسين أحمد
[مدرسة قوص الثانوية - قنا]
● محمد وائل ضياء
[الخليفة المامون - القاهرة]
● ربيعى عبدالظاهر
[سوهاج الثانوية - سوهاج]
● شريفة محمد الرفاعى
[محرم بك الاعدادية - الاسكندرية]
● احمد محمد عباس
[المجد الابتدائية - القاهرة]
● حسين محمد حسين
[عمر بن الخطاب - القاهرة]
● هانى محمد بهى الدين
[الاقباط الاعدادية - المنيا]
● علاء صالح محمد
[مصطفى كامل - القاهرة]

☐ الجمهورية العربية اليمنية ☐

● أسماء سعيد على
[مدرسة ١٤ اكتوبر - المعلاء]
● معمر رشاد حمود
[عقبة بن نافع - تعز]
● حمزة عبدالله صالح
[معهد المعلمين - الحديدة]
● عرفات عبدالكافى
[مدرسة سيف - صنعاء]
● خالد صالح الزعابى
[خالد بن الوليد - يريم]
● نبيل عبدالكريم
[مدرسة سيف - صنعاء]
● عبدالله عبدالعزيز سلطان
[مدرسة الثورة - تعز]
● يحيى حسين على
[مدرسة الشعب - صنعاء]
● محمد عبدالله هديان
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]

☐ تونس ☐

● عفاف الزريبى
[مدرسة المنار ٢ - المنزه]
● طارق عمران
[المعهد الفني - باردو]
● الياس النيفرو
[المعهد الثاني بقرطاج - المرسى]
● ثريا الدسوقي
[المعهد الثانوي - تونس]
● محمد فتحى جرادى
[ثانوية ابن لبابه - قابس]
● فايزة عبدالرحيم
[عمر المختار - المنزه ٦]
● نضال الدين البحرى
[حي التحرير - باردو]
● حمزة كردوس
[الثانوية للذكور - باردو]
● رضا تريمش
[الثانوية بالزهراء - الزهراء]
● سليم الوسلاني
[المعهد الثانوي - الزهراء]
● محمد الهادي القديدي
[المعهد الفني - نابل]
● محمد نحيمة
[الثانوية بالزاوية - سوسه]

الأربعاء القادم القائمة [٢٨]



هواة التعارف



● شريف احمد عبده (١٠ سنوات) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم وكرة القدم ● دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - ص.ب ٧٩١ بواسطة الوالد احمد عبده الليثي



● خليفة محمد طارش (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وركوب الخيل ● الامارات - عجمان - ص. ب: ١٦٢.

● شدوى كمال محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى وكرة السلة ● السعودية - ضياء الشمالية - مستشفى ضياء - بواسطة الدكتور كمال الغندور



● سلطان محمد سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والصحافة والرسم ● سلطنة عمان - مسقط - الرستاق لوشيل - ص. ب: ١٥٠٥٥.



● احمد محمد فؤاد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم ● مصر - الدقهلية - المنصورة - ٩ شارع اتابك نور الدين - المختلط - حي شرق المنصورة.



● عبدالرب احمد عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - سوق المخلاص - محل احمد عبدالله الرباعي للصرافة والتجارة

● فدوى عفيف (١٣ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والجمباز والرسم والنحت ● المغرب - قلعة السراغنية - العوينة رقم المنزل ٤١٥ مكرر.



● وسام عادل احمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة القدم ● الامارات - دبي - ص. ب: ٥٠١١.

● خالد خليفة عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: التصوير وكرة السلة والقراءة ● السعودية - المنطقة الشرقية - الظهران - رئاسة الطيران المدني - مديرية مطار الظهران ص ب ٧٤



● عبيد جميل الخميسى (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والموسيقى ● سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية صحار - ص. ب: ١٢٧٠١.



● عمرو صلاح جويد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● جمهورية مصر العربية - الجيزة - ٢ شارع الحصن - الدور السابع - شقة ٧٢



● احمد نادر علي (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم وجمع الطوابع ● الاردن - الزرقاء - مكتبة القسطل - شارع باب الواد.



● ملاك ابراق (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة وكرة السلة ● المغرب - الدار البيضاء - شارع غاندى - ريفيرا - عمارة ١١ - سلم ج رقم ٢.

● سالى ابو الفتوح (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى وكرة اليد ● الامارات - ابوظبى - ص. ب: ٧٥١.



● شهيرة تيسير المصري (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - الرمز البريدي ١١٤١١ - منطقة الشمال - ص. ب: ٥٧ بواسطة الوالد



● سعيد ناصر محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والرياضة ● سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية الخابورة - ص. ب: ١١٦٥٣.



● حسن السيد حسني (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج والموسيقى ● مصر - الدقهلية - دكرنس - مكتب توزيع الصحف ص. ب: ٣٥٧٤٤.



● محمد حبيب احمد (١٢ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن وكرة القدم والسباحة ● اثيوبيا - اديس ابابا - ص. ب: ٥٠٥٠٣.



● حسن غريب الحوسنى (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - ابوظبى - بنى ياس - ص. ب: ١٠٢٨٣.



● عبدالمجيد محمد طاهر (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والرحلات والرياضة ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٣٠١٣.



● ياسين عبدالحميد المعلم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والرسم ● البحرين - ستره - ام العيش - منزل ٨٢٦ - طريق ٧١٧ - مجمع ٦٠٧.



● مسعود خميس مسعود (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١٠٧٠ - الخضراء - الساحل



● ضياء الدين صلاح (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والشطرنج ● مصر - الجيزة - الدقي - ١١ شارع يوسف محمد - شقة ١٠.



● صالح احمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم وجمع الطوابع ● الاردن - عمان - تلاع العلي - ص. ب: ١.



● احمد رقمى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - الحى الحسني - درب النجمة بلوك ١٧ ع رقم ١٧.



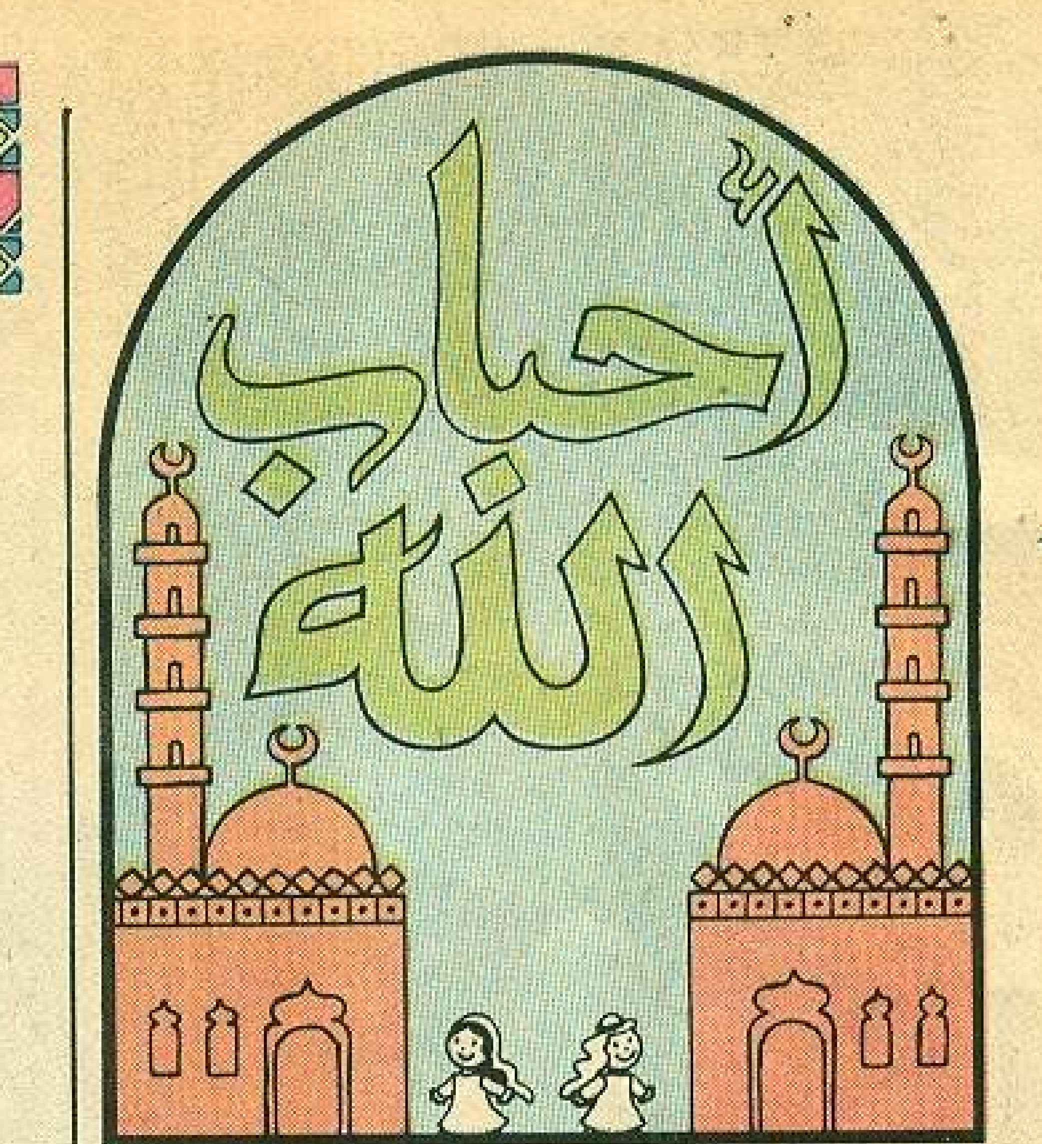
● عبدالله سالم محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم وركوب الخيل والسباحة ● الامارات - الشارقة - الغافية - ص. ب: ١٠٠٥.

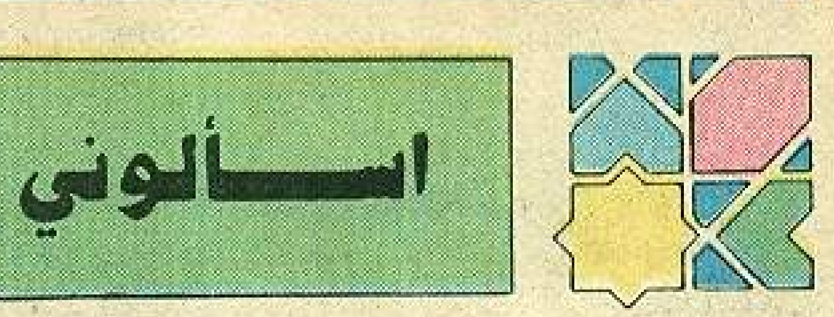


● عدى خميس سيف (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ● سلطنة عمان - الرستاق - بلد الحيملى - ص. ب: ١١٠٣١ السويق.



● هند ستراني (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الصور والموسيقى ● المغرب - الدار البيضاء - حى الانارة ١ - المنزل ١٦ - الزنقة ٤.





صفة المؤمنين

● ما معنى قول الله تعالى: «أشداء على الكفار رحماء بينهم».

احمد جلال الدين عشماوى
العين - الامارات

●● قال تعالى في الآية الأخيرة من سورة الفتح: «محمدٌ رسول الله، والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم..» تبدأ الآية بإثبات صفة محمد صلى الله عليه وسلم.. يخبرنا الله تعالى انه رسوله حقاً بلا شك ولا ريب فقال (محمدٌ رسول الله)، ثم أثنى الله على أصحاب رسول الله رضى الله عنهم فقال: «والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم» وهذه صفة المؤمنين، أن يكون الواحد منهم شديداً على الكفار رحيماً بالأخيار، بشوشاً في وجه أخيه المؤمن.

صبغ الشعر

● هل يجوز صبغ الشعر الأبيض ؟

عمر عبدالعزيز سعيد

●● يُستحب صبغ الشعر الأبيض بغير السواد.

عند رؤية أهل البلاء

● ماذا يقول المسلم اذا رأى مبتلى ؟

محمد فالح خميس
روى - سلطنة عمان

●● (الحمد لله الذي عافانى مما ابتلاك به وفضلنى على كثير ممن خلق تفضيلا)، وقد اخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من قال ذلك عند رؤية مبتلى، لم يصبه ذلك البلاء.

أحلى الكلام

بسم الله الرحمن الرحيم

«إِنَّ الَّذِينَ أَجرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ، وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ، وَإِذَا انقَلَبُوا إِلى أَهْلِهِمُ انقَلَبُوا فَكِهِينَ، وَإِذَا رَأَوهُمْ قَالُوا: إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ، وَما أُرسِلُوا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ، فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الكُفَّارِ يَضْحَكُونَ، عَلَى الأَرَائِكِ يَنظُرُونَ، هَلْ ثُوِّبَ الكُفَّارُ مَاكَانُوا يَفْعَلُونَ».

(صدق الله العظيم)

[من الآية ٢٩ - ٣٦ المطففين]

عرفنا من قبل صور النعيم الذي ينتظر الأبرار، وبعد أن وصف الله تعالى كرامة الأبرار في الآخرة، ذكر سوء معاملة الكفار لهم في الدنيا من استهزائهم وضحكهم، ثم بين أنهم سيلقون جزاء استهزائهم بالمؤمنين الأبرار الأطهار، قال تعالى: «إن الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون».. كان هؤلاء المجرمون يضحكون من المؤمنين.. يستهزئون بهم.. ويسخرون منهم (وإذا مرّوا بهم يتغامزون) يغمز بعضهم لبعض بعينه، أو يشير بيده، أو يفعل أي حركة معروفة بينهم للسخرية من المؤمنين «وإذا انقلبوا الى أهلهم انقلبوا فَكِهين»، وإذا انقلب أي رجع هؤلاء المجرمون الى منازلهم، رجعوا مبتهجين بما فعلوا، راضين عن أنفسهم، مستمتعين بأفعالهم الشريرة الحقيرة، فلم يندموا، ولم يشعروا بحقارة ما فعلوا، والأعجب من هذا، ان هؤلاء الفجار المجرمين يتحدثون عن الهدى والضلال!!: «واذا رأوهم قالوا: إن هؤلاء لضالون»، يتهمون المؤمنين بالضلال!، فاذا رأوهم أشاروا اليهم مؤكدين ذلك قائلين: «إن هؤلاء لضالون!!» يتهمون المؤمنين بالضلال لأنهم على غير دينهم، وَيَسْخَر القرآن من هؤلاء الذين يضعون أنوفهم فيما ليس من شأنهم: «وما أرسلوا عليهم حافظين) إن الله تعالى لم يبعث هؤلاء الكفار رقباء على المؤمنين يحفظون عليهم أحوالهم، ويتفقدون أعمالهم.

هذا ما فعله الذين أجرموا في الدنيا.. كانوا يضحكون من المؤمنين ويستهزئون بهم، ويتهمونهم بالضلال. فكيف يكون الحال يوم القيامة: قال تعالى: «فاليوم» يعنى يوم القيامة «الذين آمنوا من الكفار يضحكون» فقد كان الكفار يضحكون على المؤمنين في الدنيا بسبب ما هم فيه من بؤس وضُر، أما في الآخرة.. يضحك المؤمنون على الكافرين بسبب ماهم فيه من أنواع العذاب والبلاء، فقد اشترى الكافرون الدنيا الفانية وباعوا الآخرة الباقية، أما المؤمنون فقد فازوا بنعيم دائم، فقد تعبوا قليلاً في الدنيا، فكان جزاؤهم راحة أبدية. دخلوا الجنة، جلسوا على الأرائك، ينظرون الى الكافرين، كيف يُعَذَّبون في النار، أما هم، ففي نعيم مُقيم، يتناولون الرحيق المختوم بالمسك، الممزوج بالتسنيم.

«هل ثُوِّب الكفار ما كانوا يفعلون ؟»، هل وجد الكفار جزاء ما فعلوا ؟!، هل جازاهم الله على أعمالهم في الدنيا، والتي كان من بينها ضحكهم من المؤمنين، واستهزاؤهم بهم ؟، انهم بلا شك لاقوا جزاء ما فعلوا.

أثناء السجود

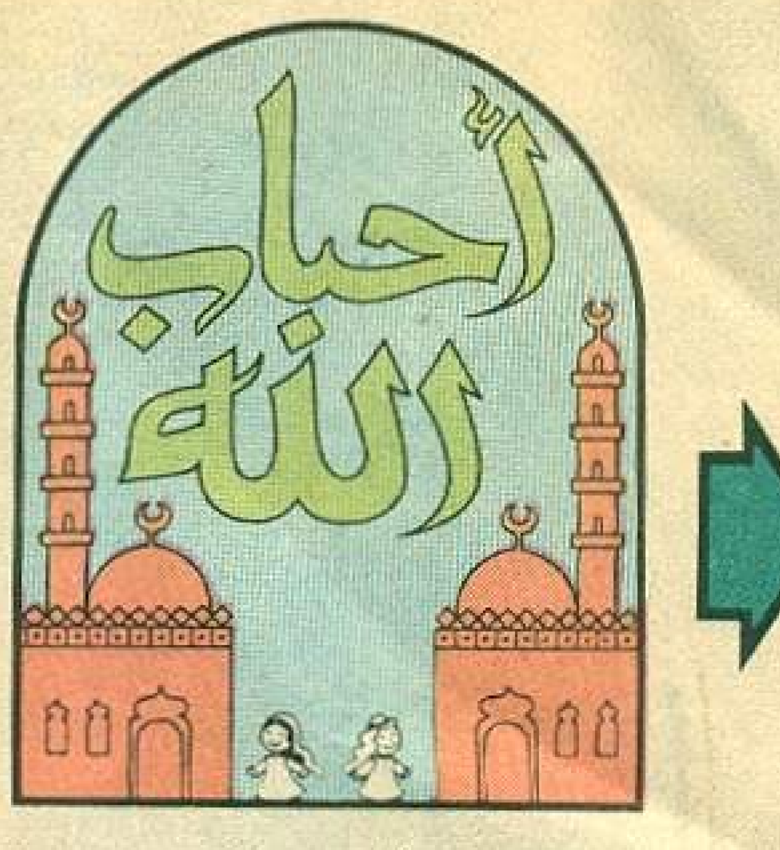
● هل يجوز أن اقول أثناء السجود سبحان ربى الأعلى أكثر من ثلاث مرات ؟

ابوالقاسم على ابوالقاسم
ام درمان - السودان

●● نعم يجوز، ويمكنك أيضاً أن تزيد على التسبيح ماتشاء من الدعاء، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أقرب مايكون العبد من ربه وهو ساجد، فأكثروا فيه من الدعاء».



«اللهم إنى أعوذ بك من الهم والحَزَن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجُبن والبُخل، وأعوذ بك من غَلَبَة الدين وقهر الرجال».



يكتبه ويرسمه **خليل حداد**

هاجم كتيبة بمفرده !!

سار رجلان بأغنامهما نحو المدينة، فلما وصلا اليها، لم يجدا بها من المؤمنين سوى النساء والاطفال والضعفاء وأصحاب الاعذار، قالا: مالنا نرى المدينة خالية هكذا ؟!.. أين الناس ؟!، قيل لهم: انهم بأحد، فقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يقاتل المشركين من قريش، لم يُضيع الرجلان وقتاً، اتجها نحو أحد مسرعين، كان هذان الرجلان: وهب بن قابوس المزني، وابن أخيه الحارث بن عقبة.

■ ■ ■

وصل الرجلان الى ارض الجهاد، أتيا النبى صلى الله عليه وسلم بأحد، وجدا المؤمنين يخوضون قتالاً ضارياً هناك، كانت كفتهم راجحة في تلك اللحظة، أغارا مع المسلمين الذين انقضّوا لجمع الغنائم. اقبلت خيل المشركين من خلف الصفوف، فاجأت بهجومها جنود المسلمين، اختلط المسلمون بالمشركين، دارت معركة شديدة، فقاتل الرجلان أشد القتال.

■ ■ ■

أقبلت فرقة من المشركين نحو المسلمين، كانوا مندفعين بسيوفهم ورماحهم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: من منكم يتصدى لهذه الفرقة ؟ قال وهب بن قابوس المزني: أنا يارسول الله، تأهب وهب لمواجهتهم، وقف في شجاعة ثابتاً كالجبل، صوّب نحوهم قوسه، راح يرميهم بالنبل حتى أجبرهم على العودة مخذولين.

■ ■ ■

أقبلت فرقة أخرى نحو المسلمين، قال النبى لأصحابه: من يتصدى لهذه الكتيبة ؟ قال وهب في شجاعة: أنا يارسول الله، أمسك بسيفه هذه المرة، اندفع نحوهم كالأسد الثائر، راح يقاتلهم بسيفه، كان يقفز بخفة هنا وهناك، لم يفلحوا في التصدى له!!، ففروا هاربين.

■ ■ ■

أقبلت كتيبة أخرى، قال النبى لأصحابه: من يقوم لهؤلاء ؟، قال وهب المزني: أنا يارسول الله، قال له النبي: قم وأبشر بالجنة، قام المزني فرحاً مسروراً بتلك البشرى، قال والله لا أقيل ولا أستقيل، أمسك بسيفه، واندفع كالسهم نحوهم، اخترق صفوفهم، ودخل بينهم، راح يضرب بسيفه حتى خرج من الجهة الأخرى، كان المسلمون يتابعونه، ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر اليه قائلاً: اللهم ارحمه، ظل يضربهم بسيفه، وهم محيطون به من كل جانب، لم يخف منهم، ولم يخش سيوفهم، فقد كان منتهى أمله الشهادة في سبيل الله، ظل يجاهد حتى سقط شهيداً سعيداً، ثم قام ابن أخيه الحارث، اندفع بسيفه نحو المشركين، ظل يقاتل في شجاعة مثل عمه، حتى نال الشهادة في سبيل الله.

■ ■ ■

وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم بجوارهما رغم جراحه في ذلك اليوم، فقد



كان الوقوف يشق عليه مشقة شديدة، كان وهب المزني قد أصيب بعشرين طعنة، نظر اليه النبى قائلاً: (رضى الله عنك فإني عنك راض)، ظل النبى واقفاً حتى وضع الصحابة المزنى في قبره، غطوه ببردة صغيرة، مد النبى يده الكريمة، شدها حتى غطت رأسه، فانكشف نصف ساقيه، أمر النبى أصحابه، فجمعوا نبات الحرمل، وغطوا رجليه في قبره، انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان بعض الصحابة يتطلعون الى تلك النهاية، فكان عمر بن الخطاب وسعد بن أبى وقاص يتمنيان ان يلقيا نفس المصير، فقالا: نتمنى أن نلقى الله على حال المزنى، فما من حال نموت عليه أحب الينا من ذلك.

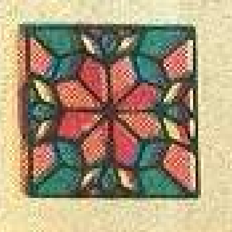
■ ■ ■



ألوان

كانت العصافير تقفز فوق الأغصان، وتطير بين الأشجار، اختلطت أصواتها المختلفة، فبدت وكأنها لحن جميل، جلس حمدان مع اسرته تحت شجرة كبيرة، كانت تحيط بهم مساحات خضراء من كل جانب، تناولوا طعاماً خفيفاً كان معهم، انطلق حمدان واخوته يلعبون بين الأشجار كانوا يضحكون ويمرحون، ابتعدوا عن أبويهم، اختفوا عن أعينهم، عادوا بعد فترة مرهقين، جلسوا يتصببون عرقاً، قال أبوهم: أين حمدان ؟ قالوا: لقد تركنا منذ فترة، فاعتقدنا انه عاد كي يجلس معكما، وقف الوالد ينظر حوله، انطلق يبحث عنه في كل مكان.. وجده مستلقياً على الحشائش بين أشجار تشابكت أغصانها، قال له: لماذا اختفيت عن أبصارنا ؟ لقد شعرنا بالقلق، قال حمدان: معذرة يا أبى، فقد وجدت الخضرة تحيط بى من كل جانب.. شعرت بارتياح وبهجة، فلم أشعر بمرور الوقت، قال الوالد: حقاً فان للألوان أثراً كبيراً في حياتنا، هيا بنا أولاً نذهب الى الوالدة والاخوة تحت الشجرة، ونكمل حديثنا هناك.

أسند الوالد ظهره الى الشجرة الضخمة، راح يحدثهم عن الألوان قائلاً: ان للألوان تأثيراً شديداً في نفس الانسان، فهى تشعرنا بالحرارة والبرودة، والسرور والكآبة، وقد تؤثر في شخصية الانسان ونظرته للحياة، فاللون الاحمر مثلاً يشعرنا بالدفء، والأصفر يبعث النشاط في الجهاز العصبي، والأزرق يشعر الانسان بالبرودة، قال حمدان: وماذا عن الأخضر الذي يحيط بنا الآن من كل جانب ؟، قال الوالد: ان الأخضر يبعث السرور داخل النفس، ويثير فيها بواعث البهجة وحب الحياة، كما انه يريح النظر، وكثيراً ما ورد لفظ الخضرة في آيات القرآن الكريم التي تصف حال أهل الجنة، وما يحيط بهم من النعيم في جو من البهجة والمتعة والاطمئنان النفسي، فنجد في سورة الرحمن قول الله تعالى: (متكئين على رَفرفٍ خُضْرٍ وعبقرى حِسَان)، وفي سورة الانسان: (عليهم ثيابُ سندس خُضْرٌ واستبرق وحُلوا أساور من فضة وسقاهم ربُهم شراباً طهوراً). وجاء في سورة الكهف: (ويلبسون ثياباً خُضراً من سندس واستبرق)، قال حمدان: ولكنى ألاحظ شيئاً يا أبي.. فحينما أذهب الى الحدائق أشعر بتناسق وانسجام جميل بين درجات اللون الاخضر في النباتات والاشجار المختلفة، مما يبعث في النفس الراحة والبهجة، ومع ذلك، فبعض الناس يستخدمون اللون الأخضر في طلاء بعض الأماكن فتبدو غير مريحة!! قال الوالد: لأن استخدام الألوان يحتاج الى شيء من الخبرة، فهناك عوامل كثيرة تؤثر في جمالها. منها قيمة اللون، ودرجة نصوعه، وخلطه بقليل من الاسود أو الابيض أو الرمادي، أو غيرها من الألوان حسب الحاجة، كما ان المساحات الضيقة تحتاج الى درجة معينة من اللون، والمساحات الواسعة تحتاج الى درجات أخرى مناسبة، فاذا أردنا ان نستمتع بالالوان في المنازل أو المكاتب أو غيرها، فعلينا أن نستعين بأهل الخبرة والاختصاص، واذا لم نتمكن من ذلك فما علينا إلا أن نلقى نظرة في هذا الكون الفسيح، كي نستمتع بألوان الاشجار والازهار والطيور والسماء والبحار، فسبحان الله العظيم.





كسلان جدا
في
أجازة صيف
[الحلقة الأولى]
سيناريو : حصة عبيد ✶ رسوم : مصطفى رحمه



أراك تفكر كثيرا هذه الأيام !! ..
ماجد



لماذا لا يرد عليّ ؟



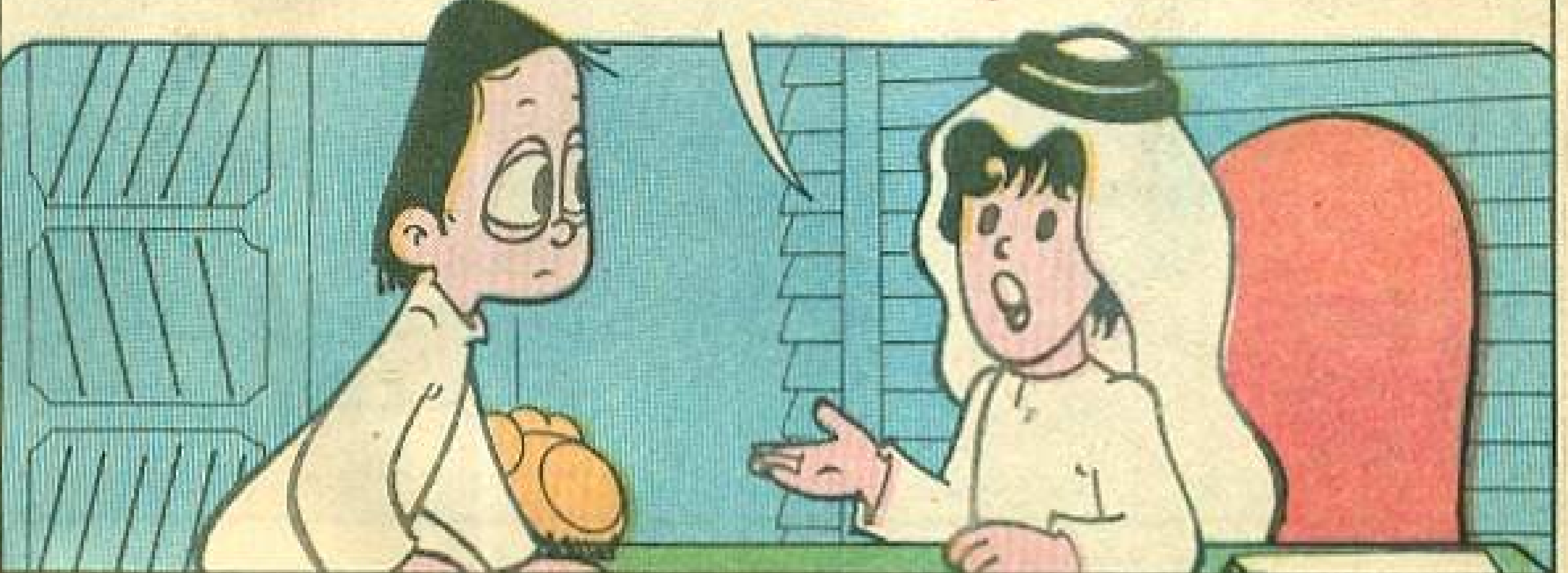
فيمَ تفكر ؟!
ماذا تقول ياكسلان؟



ألاحظ أنك مشغول جداً، هذه الأيام .. وتفكر كثيراً .



رائع ياكسلان !! أنت دقيق الملاحظة !!



أنا فعلاً مشغول جداً .. لأن موسم أجازات العاملين بالمجلة يبدأ خلال أيام .. ! من يقوم بالعمل بدلاً عنهم ؟!! ..



مشكلة بسيطة جداً ..









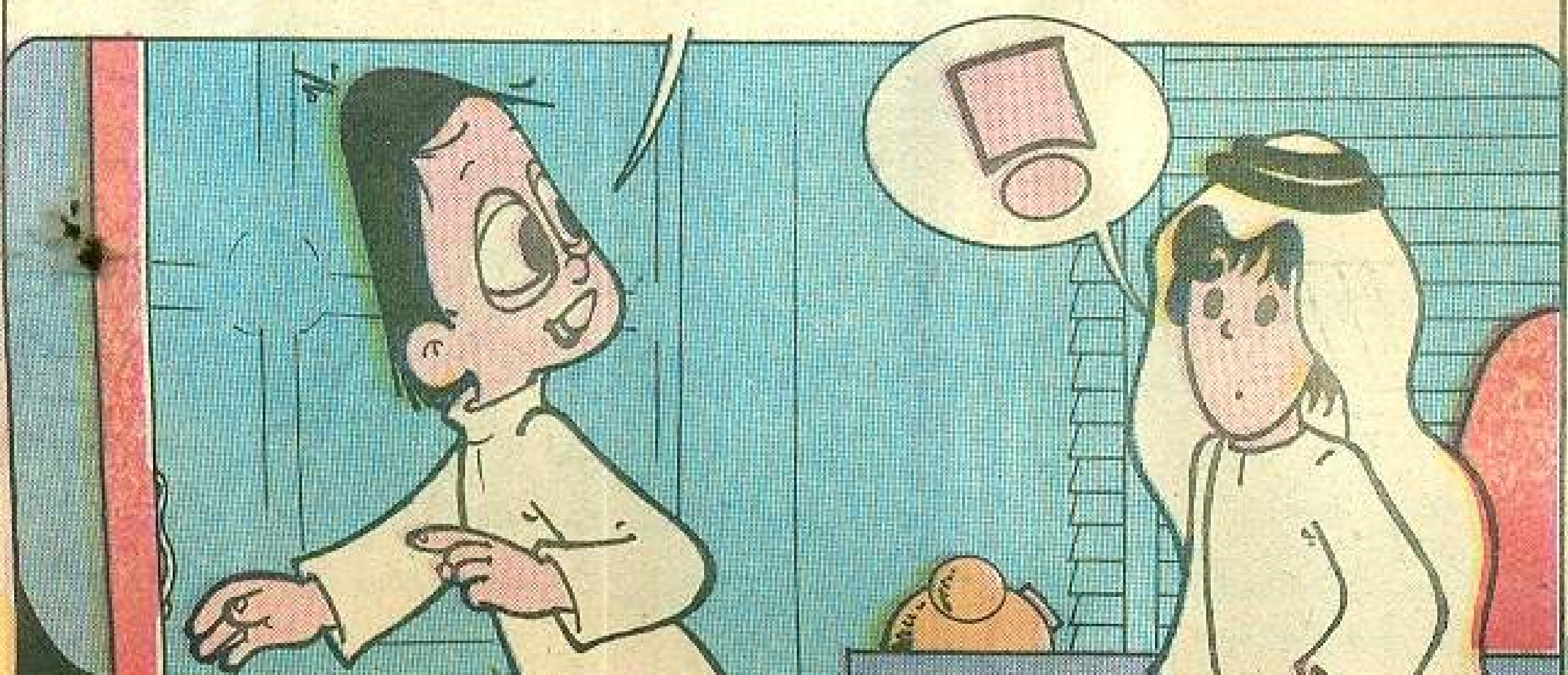




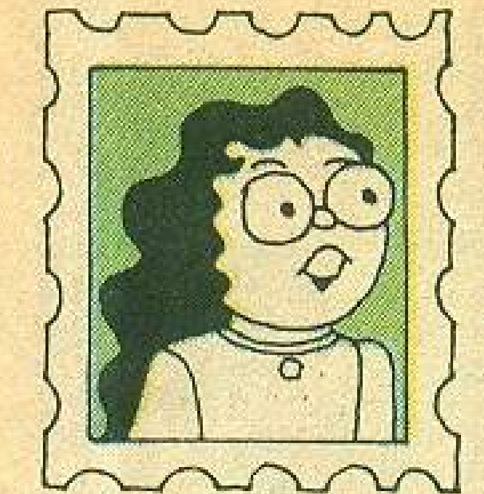








[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

هواياتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع





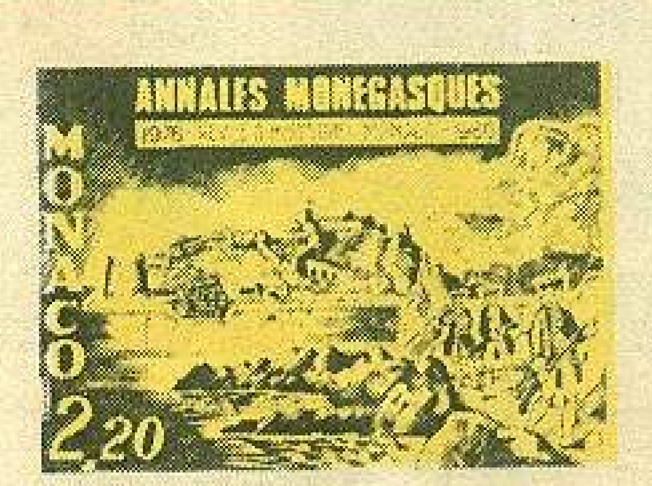
● أصدرت جزر كوكوس كيلينج الواقعة بالمحيط الهندي في أول ابريل الماضي، مجموعة مكونة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على الزيارة التي قام بها العالم «تشارلز داروين» لهذه الجزر.



● أصدرت تشيكوسلوفاكيا في ٢٣ يناير الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة تنظيم المعرض الدولي للنقل والمواصلات في «فانكوفر» بكندا.



● أصدرت اليونان في ٣ مارس الماضي مجموعة مكونة من سبعة طوابع تذكارية مرتبطة بمناسبات رياضية مختلفة.



● أصدرت إمارة موناكو في ٢٢ مايو طابعاً بمناسبة الذكرى العاشرة لمجلة أخبار الامارة وتواريخها.



● أصدر مكتب البريد النيوزيلندي في ٢٣ ابريل الماضي طابعين مخصصين للطيور.



● أصدرت هيئة الأمم المتحدة في ١٤ مارس الماضي أربعة طوابع متلاصقة في كل من مقارها بنيويورك وجنيف وفيينا.. يدور موضوع هذا الاصدار حول (برنامج التنمية).

إصداران.. من إمارة أوروبية









أصدرت إمارة ليشتنشتاين بقلب أوروبا في ١٠ مارس الماضي مجموعتين بريديتين: الأولى تصور جوانب من قلعة «فادوز» عاصمة الامارة.. والثانية تحمل شعار (أوروبا)، وموضوعها الحفاظ على البيئة الطبيعية وحمايتها.

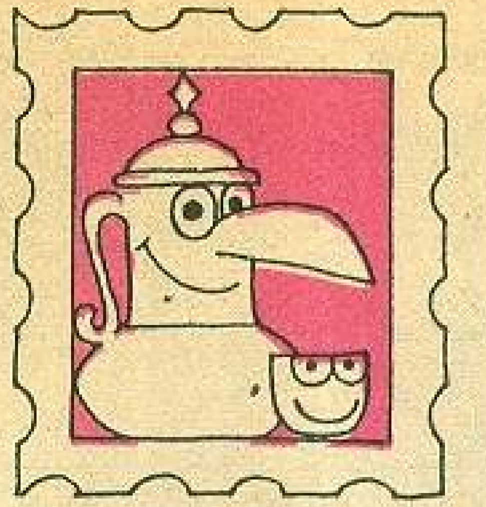
ردود سريعة

● عصام الجاسم ـ الهفوف ـ السعودية:
ـ هذا الطابع أصدرته ايطاليا عام ١٩٦٦ بمناسبة الذكرى المئوية لتوحيد ايطاليا، أما قيمته فعادية.

● محمد اسامة ـ الجهراء ـ الكويت:
ـ صفحة طوابع البريد تهتم بالطوابع والاصدارات البريدية.. العربية منها والأجنبية.. وهي في خدمة كافة الأصدقاء الهواة، وترحب بآرائهم واستفساراتهم ومساهماتهم في تحرير مادتها.

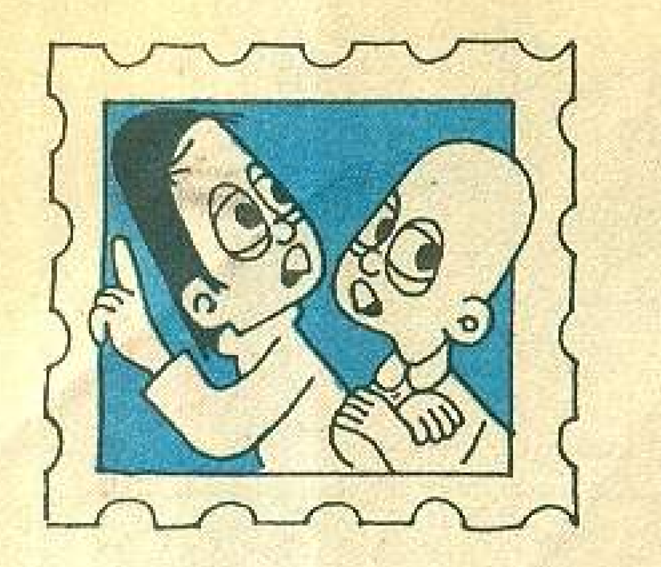
● سعيد محمد سالم المغربي ـ بنغازي ـ ليبيا:
ـ الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية، ولكنها تستحق اهتمامك.. أما الطوابع التي تجهل مصدرها، فهي من اليونان والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا قبل التقسيم، والمانيا الغربية.











٣١٥ ـ كوبا CUBA

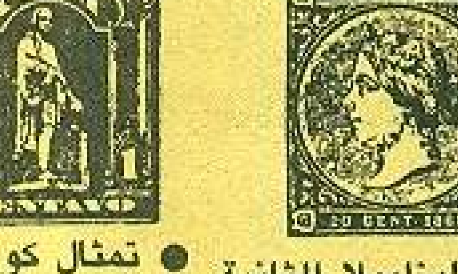
أكبر جزر البحر الكاريبي.. تبلغ مساحتها ٤٤ الفاً و ٢١٨ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها عشرة ملايين نسمة. العاصمة هافانا.. كانت كوبا مُلكاً لاسبانيا حتى اضطرت للتخلي عنها لصالح الولايات المتحدة عام ١٨٩٨، واصبحت جمهورية تحت الحماية الأمريكية حتى عام ١٩٠٢، عندما أصبحت جمهورية مستقلة ذات سيادة.. بدأت كوبا استخدام الطوابع منذ عام ١٨٥٥.

● العملة المتداولة سابقاً: البيزو يساوى ٨ ريالات فضية.

عام ١٨٦٧: الاسكيدو أو البيزيتا = ١٠٠ سنتيزيموس.. عام ١٨٨١: البيزو يساوى ١٠٠ سنتافوس و ١٠٠٠ ميليزيماس.. عام ١٨٩٩: الدولار الأمريكي يساوي ١٠٠ سنت، ثم البيزو، ويساوي ١٠٠ سنتافوس.



● الملكة ايزابيلا الثانية (صدر عام ١٨٦٨)



● تمثال كولمبس (صدر عام ١٨٩٩)



● افتتاح مبنى البرلمان (صدر عام ١٩٢٩)



● ١٠٠ عام على طابع البريد الاول (صدر عام ١٩٤٠)



● ١٠٠ عام على اول طابع بريد بقارة امريكا (صدر عام ١٩٤٤)



● منارة (صدر عام ١٩٤٩)



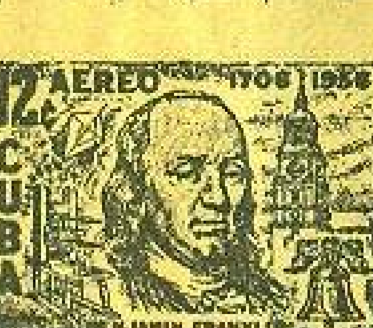
● ١٠٠ عام على علم كوبا (صدر عام ١٩٥١)



● ٢٠٠ عام على مزارع البن (صدر عام ١٩٥٢)



● كشافة (صدر عام ١٩٥٤)



● ٢٥٠ عاما على مولد بنجامين فرانكلين (صدر عام ١٩٥٦)

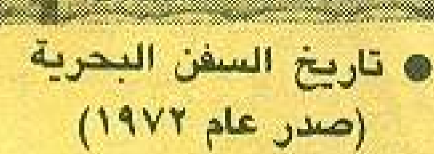


● يوم الطفولة الدولي (صدر عام ١٩٦٨)

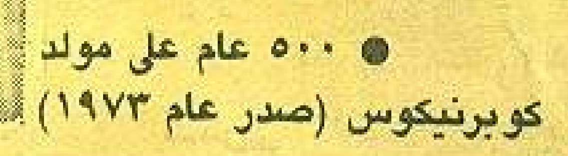
● مزارع التبغ (صدر عام ١٩٧٠)



● تاريخ السفن البحرية (صدر عام ١٩٧٢)



● ٥٠٠ عام على مولد كوبرنيكوس (صدر عام ١٩٧٣)



● لعبة الشطرنج (صدر عام ١٩٧٦)

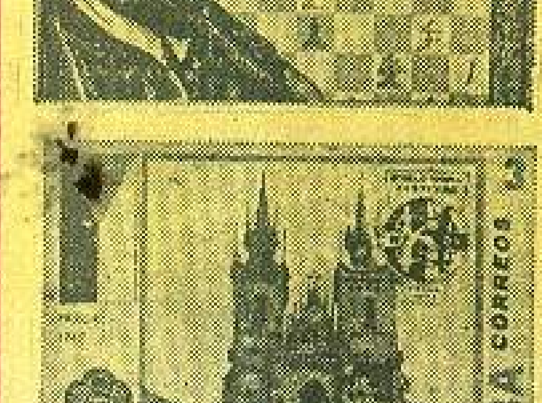


● طيور (صدر عام ١٩٧٦)



● عربة إطفاء قديمة (صدر عام ١٩٧٧)





● مهرجان الشبيبة في هافانا (صدر عام ١٩٧٨)

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لننشره فى هذا الباب. كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● سوسن بن عبدالله:
ـ تونس ـ حمام سوسة ـ نهج تركيا ـ عدد ٣٥.

● منذر عبدالله خريس:
ـ الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص . ب: ٦٦٨.

● بيادر موسى اسماعيل:
ـ الكويت ـ شارع بغداد ـ ص . ب: ٦٠٦١.

● سعدون سعد محمد العنزي:
ـ السعودية ـ تبوك ـ القاعدة الجوية ـ ص . ب: ٤٥٣.

● مروان سالم عتيق:
ـ البحرين ـ الرفاع الغربي ـ ص . ب: ٢٨٧٧٩.

● سامح عبدالحميد مليجي سالم:
ـ مصر ـ شبين الكوم ـ العزبة الغربية ـ شارع دنشواى ـ حارة الشهيد رمضان سعيد ـ منزل رقم (٢)، الدور الثالث.

● مهدي عمر أحمد جسار:
ـ اليمن الديمقراطية ـ الشيخ عثمان ـ شارع الرباط ـ منزل رقم ٥٦١ ـ قسم (بى ٩).

● أمل صويلح عمران:
ـ السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص . ب: ١٧٢٧.

● ماجد محب الدين صبرى:
ـ مصر ـ القاهرة ـ ٢٩ شارع سوريا، المهندسين بالجيزة.

● جمال يحيى:
ـ تونس ـ قابس ـ ١٩ نهج وهران.

● عمار لطفى السعدي:
ـ الأردن ـ جبل الحسين ـ شارع عكا ـ بقالة السعدي ـ قرب مدرسة عكا.

● عبدالرحمن المهدي عبدالرحمن:
ـ قطر ـ شرطة أم سعيد ـ ص . ب: ٤٨٦٨ (بواسطة المهدي عبدالرحمن).

● عبدالشكور عبدالغني فرج:
ـ السودان ـ دنقلا ـ مدرسة دنقلا الثانوية العليا.

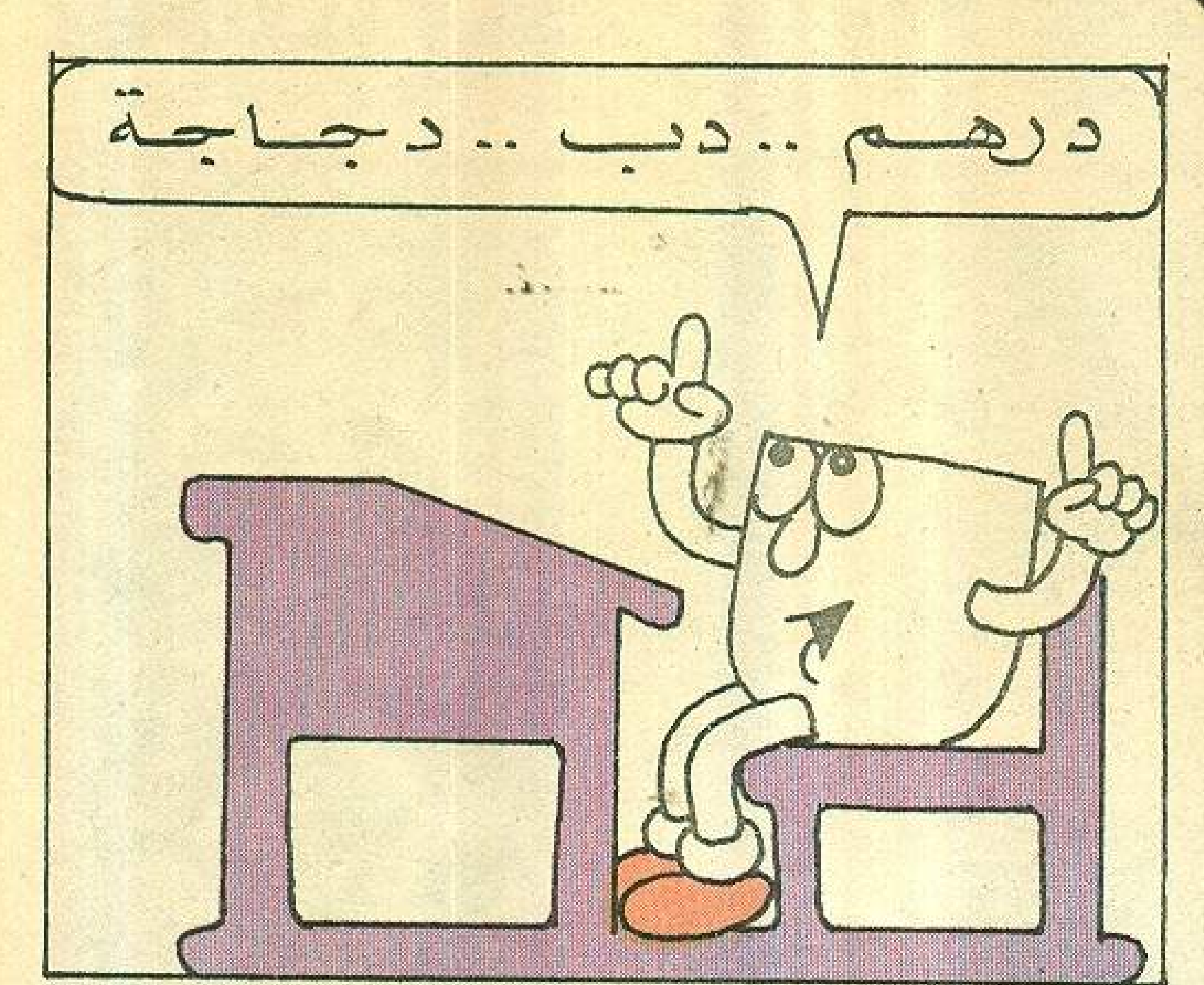
● عبدالرحمن محمد أحمد رسام:
ـ الجمهورية العربية اليمنية ـ لواء تعز ـ شارع باب موسى، بجوار البركاني ـ ص . ب: ٦٣٠٧.

● عطية السيد شرف السيد علي:
ـ البحرين ـ الدراز ـ شارع ٣٨٧١ ـ مجمع ٥٣٨ ـ منزل رقم ٤٥٨.

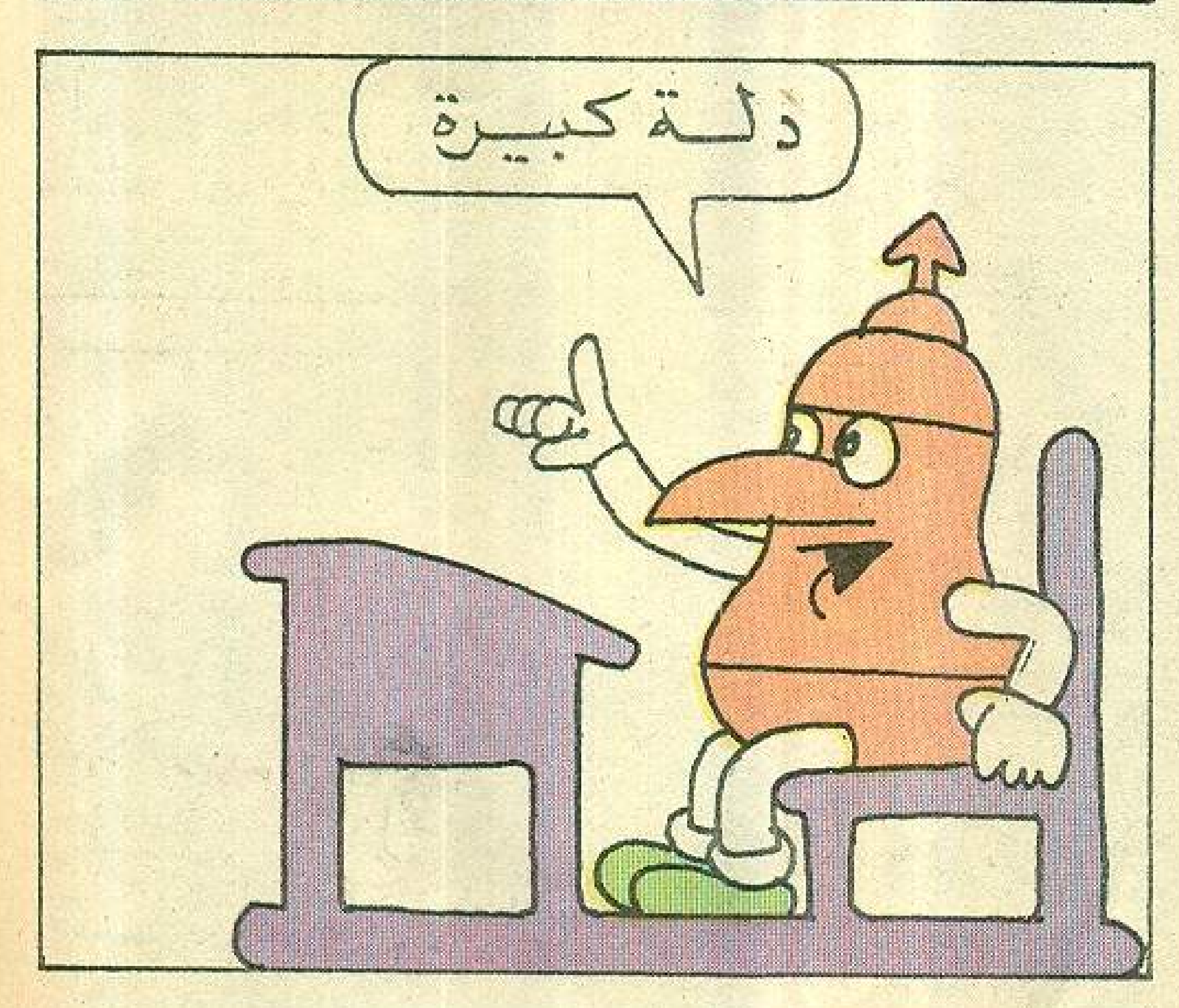
الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت















الدبة.. ساعي بريد الغابة

يكتبها : محمد المنسى قنديل
يرسمها : نبيـــل تـــاج

لم تكن الغابة تستيقظ مع شروق الشمس.. ولا صياح الديكة.. ولا زقزقة العصافير.. كانت تستيقظ فقط على صوت الجرس.. أجل جرس.. دراجة الدبة.

رن.. رن.. رن..

في ذلك الوقت المبكر من الصباح يمكنك ان ترى الدبة في أي مكان من الغابة الواسعة.. بالقرب من البحيرة التي تسكنها التماسيح الصغيرة.. وفوق التل الاخضر حيث جحور الأرانب.. وعند الشجرة المجوفة التي يقيم فيها الاسد العجوز الذي كان سابقاً ملكاً للغابة. وهو الآن لا يكف عن الشكوى من وجع أسنانه.

ودراجة الدبة لا تناسب إلا طفلاً صغيراً ومع ذلك فهي تركبها بمهارة وتقودها بيد واحدة بينما يدها الأخرى داخل حقيبة الرسائل توزعها على أهل الغابة جميعاً.

كان «السيد قشطة» ينتظرها دائماً في أول الغابة، ويأخذ الجرائد اليومية من الدبة في لهفة ويخرج نظارته المصنوعة من عجلتين كبيرتين.. ثم ما يلبث أن يقول في خيبة أمل:

ــ أووه.. لقد قرأت هذه الاخبار من قبل..

يكرر هذا كل صباح وهو يقلب في صفحات الجرائد ثم يستغرق في القراءة وينسى كل شيء أما الأسد العجوز فقد كانت تصله دائماً خطابات ضخمة الحجم كلها من ابنه الوحيد.. وعندما يفتحها كانت تتساقط منها صور ملونة وقصاصات جرائد وقطع نقود معدنية وبضـع قطع من الحلوى كان يحتفظ بها الاسد دائماً للقرود الصغيرة لأنه لا يستطيع أكلها.. وبجوار كل هذا كان هناك خطاب صغير لا تتغير كلماته..

أبي.. أنا بخير.. كيف حال أسنانك..

وكان الأسد يغضب دائماً من هذه الرسالة القصيرة السخيفة ويزأر بشدة حتى تؤلمه أسنانه ثم يمسك الصور الملونة في حنان ويريها للدبة قائلاً:

ــ كم يبدو جميلاً، إنه الآن نجم مشهور. الصحف تتحدث عنه وتقول انه أمهر أسد في السيرك.

رن.. ترن.. تسير الدبة الى شجرة «البرقوق» حيث تسكن عصافير «الكناريا» الصفراء وهناك عصفورة صغيرة تكون دائماً في انتظارها، تطير سريعاً وتحط على حقيبة البريد وهي تسأل:

ــ هل هناك خطاب لي ؟

وتبتسم الدبة.. وتخرج لها خطاباً صغيراً أزرق اللون وتغمض العصفورة عينيها في خجل وهي تفتح الخطاب. ياله من خطاب صغير.. لعله أصغر خطاب يمكن تصوره على الاطلاق لونه أزرق ويفوح منه عطر بل وبداخله زهرة صغيرة جافة.. كانت العصفورة تقرأ الخطاب ثم تتساقط دموعها.. وتلتفت الى الدبة وتقول لها وهي تمسح هذه الدموع بطرف جناحها.

ــ إنه بخير ولكنه لن يتمكن من الحضور الى الغابة قريباً..

كانت الدبة تحب هذه العصفورة الصغيرة.. وبعد كل خطاب أزرق حزين كانت تطلب منها أن ترافقها في جولتها بالغابة.. وتقف العصفورة على مقدمة الدراجة وتقص عليها حكاية صاحبها الذي ولد معها.. وكبر معها.. وتعلم الطيران معها.. ثم هاجر بعيداً كي يتعلم أكثر عن العالم الموجود خارج الغابة وحتى الآن لم يستطع أن يقرر متى سيعود ؟

رن.. ترن.. تواصل الدبة جولتها في الغابة. هدية صغيرة للنمر.. كتاب مصور لوحيد القرن.. بعض المجلات النسائية للزرافة.. ثلاثة أكياس من الفول المملح للقرود.. وطرد من أدوات التجميل للغزالة.. وبعض علب الجزر المحفوظ

للارانب.

ولكن كان هناك حيوان واحد لا يعجبه هذا.. ولا يحب الدبة.. انه الحمار الوحشي بالطبع.

لم يكن الحمار الوحشي يتلقى أي رسائل من أي مكان.. ولم يكن يهتم بذلك كثيراً ولكنه كان يريد أن يكون شيئاً مهماً في الغابة.. وكان ينظر الى ماء البحيرة ويرى جلده اللامع المليء بالخطوط السوداء ويفكر في نفسه.. انه أجمل من الدبة وأكثر رشاقة منها.. فلماذا لا تحبه الحيوانات كما تحب الدبة.

وحيوانات الغابة لم تكن تكره الحمار الوحشي.. ولكنها.. كانت تعاني كثيراً من تصرفاته، فهو يعيش وكأنه لا يوجد حيوان غيره في الغابة.. في ذات مرة أكل الزهور.. من حديقة الببغاء ومرة ثانية هدم جحر الأرانب على من فيه.. ومرة ثالثة أكل العشب الذي يحيط ببيت الأسد وتسبب في دخول مياه الامطار اليه.. وهكذا عشرات من التصرفات جعلت الحيوانات تعامل الحمار الوحشي في حذر شديد.

وقرر الحمار بينه وبين نفسه أن يكون هو ساعي بريد الغابة. وهكذا تسلل ذات مساء الى حيث تنام الدبة.. كانت الدبة متعبة.. من طول السير فلم تشعر به وهو يقترب.. وكانت الدراجة مستندة الى إحدى الاشجار.. وجذب الحمار الدراجة دون أن يحدث صوتاً وذهب بها بعيداً عن الدبة النائمة الى أقصى مكان في الغابة.

كان سعيداً لأنه استولى على الدراجة.. وأخذ يغني وهو يحاول ان يقفز عليها.. ولكن كانت هناك مشكلة.. كيف يقود الدراجة ؟

كان يعتقد ان الأمر سهل.. قفز على الدراجة.. حاول أن يضع ساقيه الاماميتين على المقود.. والخلفيتين على البدالة.. ولكنه سقط على الارض وانثنى مقود الدراجة.. ولم يبال الحمار. قفز على الدراجة مرة أخرى ولكن ذيله الطويل دخل بين أسلاك العجلة وتكسرت كل الاسلاك.. قفز مرة اخرى فكسر المصباح. وقفز فالتوى المقعد.. وقفز فانقطعت السلسلة.. وسقطت الحقيبة الخلفية وانكسر الجرس.

آه.. ياللحظ السيىء.. كان الحمار يعتقد ان العيب في



الدراجة وليس فيه.. جلس يلهث بجانب الدراجة المحطمة التي لم تعد صالحة للركوب.. لا له.. ولا للدبة.. ولا لأي حيوان آخر.. وأسرع الحمار يجمع الاعشاب ويضعها فوق الدراجة حتى أخفاها وقال لنفسه:

— الآن.. لن تعرف الدبة مكان الدراجة.. ولن تعرف إنني السبب.

وفي الصباح استيقظت الدبة فلم تجد الدراجة.. ما هذا ؟ بحثت تحت الشجرة.. فوق التل.. عند البحيرة.. لا شيء.. أين ذهبت ؟.. الغابة نائمة تنتظر صوت جرس الدراجة ولكن أين الدراجة ؟

جلست الدبة حزينة والغابة نائمة.. كانت تريد أن تبكي.. لم يستيقظ أحد من الحيوانات إلا سيد قشطة.. انتابه القلق فقرر ان يذهب الى حيث تنام الدبة.. ولكنه وجدها جالسة تبكي دراجتها فهتف فيها بغيظ.

ولماذا تجلسين هكذا.. هيا نبحث عنها!

قالت الدبة: لقد بحثت عنها طويلاً..

قال سيد قشطة:

— مهما كان نوع الحيوان الذي أخذها فلن يذهب بعيداً.. هيا نبحث..

وسارا معاً حتى قابلا الاسد العجوز.. كان هو أيضاً يبحث عن الدبة.. وقال في أسف عندما سمع بضياع الدراجة:

— أوه.. لقد وعدني ابني بارسال دواء لعلاج أسناني.. سوف أذهب معكما. وكذلك طارت العصفورة الصغيرة وجلست فوق حقيبة الدبة الخالية.. واستيقظ الفيل وحده للمرة الاولى.. وخرجت الأرانب من جحورها واشترك الحمار الوحشي معهم في البحث ليبعد الشبهة عن نفسه. وتقافز السمك على سطح الماء. وغاصت التماسيح حتى قاع البحيرة، ولكنهم لم يجدوا أي شيء.. لقد نجح الحمار الوحشي بمهارة في تضليلهم وابعادهم عن مكان الدراجة.

وعندما جاء اليوم التالي كانت الدبة مريضة ..وأسرع الفيل الذي كان أحياناً يقوم بدور طبيب الغابة فوضع خرطومه على صدرها واستمع الى قلبها وقال لبقية الحيوانات:

— انها مريضة.. من شدة الحزن على دراجتها.

وساد الغابة صمت حزين.. أصبحت الحيوانات معزولة عن العالم.. كل الاشياء الجميلة غابت مع غياب صوت الجرس.. وعندما رأى الحمار الوحشي الدبة الراقدة ووجهها الاصفر.. أحس للمرة الاولى انه أخطأ خطأ كبيراً.

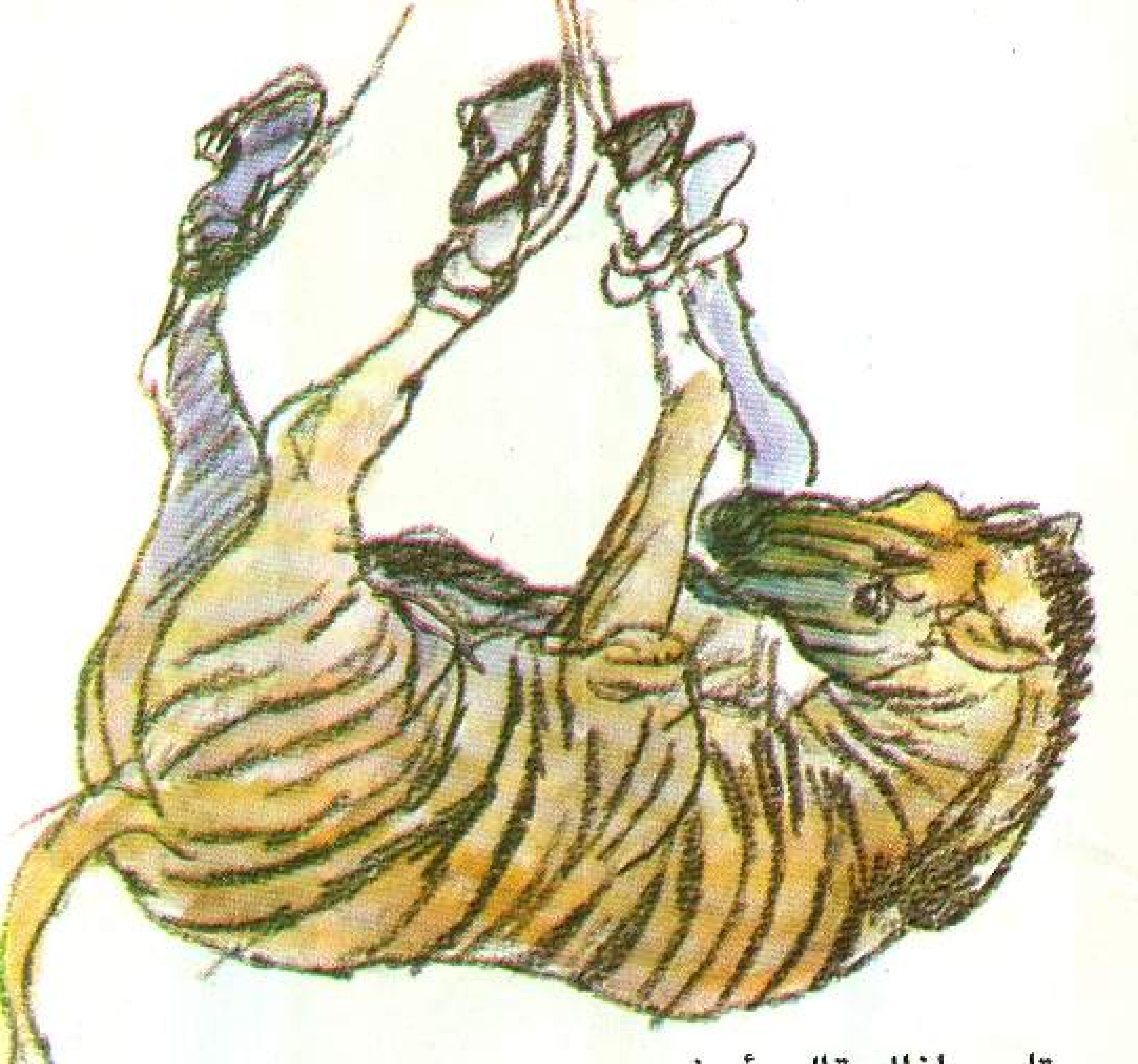
وساءت حالة الدبة أكثر وأكثر.. ووضع الفيل خرطومه يستمع الى قلبها ثم قال:

— إنني خائف من أن تموت الدبة من شدة الحزن..

وأخذت الحيوانات كلها تبكي.. وغابت الشمس.. وذبلت الازهار الصغيرة.. ورقدت التماسيح ساكنة ولكن دموعها كانت غزيرة.. وخف وزن «السيد قشطة» الى النصف وظل الحمار الوحشي واقفاً متردداً بين كل هذه الاشياء ثم هتف:

— إنني.. إنني أعرف مكان الدراجة.

كان ضميره يعذبه ولم يكن أمامه إلا أن يعترف لعله يرتاح.. لذلك قال بأسف:



— أنا الذي سرقتها لأركبها وأصبح ساعي بريد الغابة ولكنها انكسرت فأخفيتها:

ولبس «السيد قشطة» نظارته وصاح فيه:

— أيها الغبي. لماذا لم تقل هذا من أول الأمر..

ولف الفيل خرطومه حول الحمار.. ورفعه عالياً وهو يهتف به:

— هيا.. قدنا الى حيث توجد الدراجة.

وسارت خلفهما كل الحيوانات.. حتى وصلوا الى المكان. وبسرعة أكلت كل الارانب العشب الذي كان فوق الدراجة المحطمة حتى ظهرت واضحة.. وهتف الاسد غاضباً:

— أيها الغبي.. كيف حطمتها هكذا ؟

وقال سيد قشطة في حكمة: سوف نتعاون معاً ونصلحها..

وقال الفيل: ولكن لابد من عقاب الحمار الوحشي أولاً..

أحضرت الزرافة حبلاً وربطته في أعلى مكان في الشجرة.. وربطت الحيوانات جميعاً الحمار الوحشي من قوائمه الاربع وجذب الفيل الحبل من الناحية الاخرى حتى أصبح الحمار معلقاً وهو ينهق مرعوباً.

— الحقوني.. لن أفعل هذا ثانية.. الحقوني..

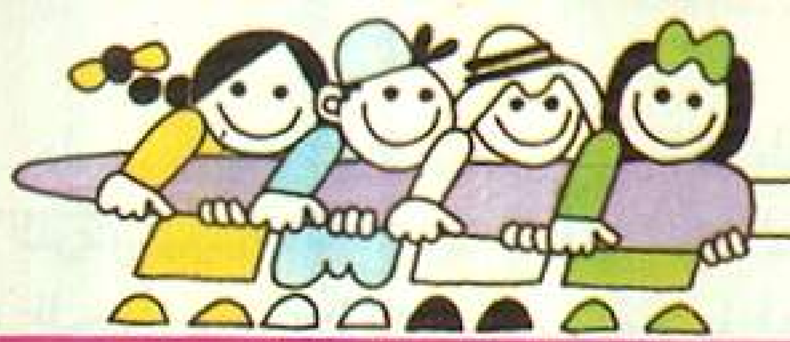
وفي الصباح استيقظت الدبة على صوت الجرس.. رن.. ترن .. ماهذا.. لابد وانها تحلم.. وعاد الصوت مرة اخرى.. رن.. ترن .. نهضت.. سارت نحو مصدر الصوت.. رأت كل حيوانات الغابة.. والأغرب من ذلك وجدت دراجتها العزيزة.. جديدة تماماً.. امتلأت عينا الدبة بالدموع.. وارتعشت أصابعها وهي تلمس الدراجة.. وصاحت بها الحيوانات:

— صباح الخير أيتها الدبة العزيزة.. هيا.. إركبي دراجتك.

ورغم انها كانت تحس بالضعف الشديد فقد ركبتها.. أخذت تدور بها.. أحست بالمرض يطير من جسدها. بالنشاط يعود اليها.

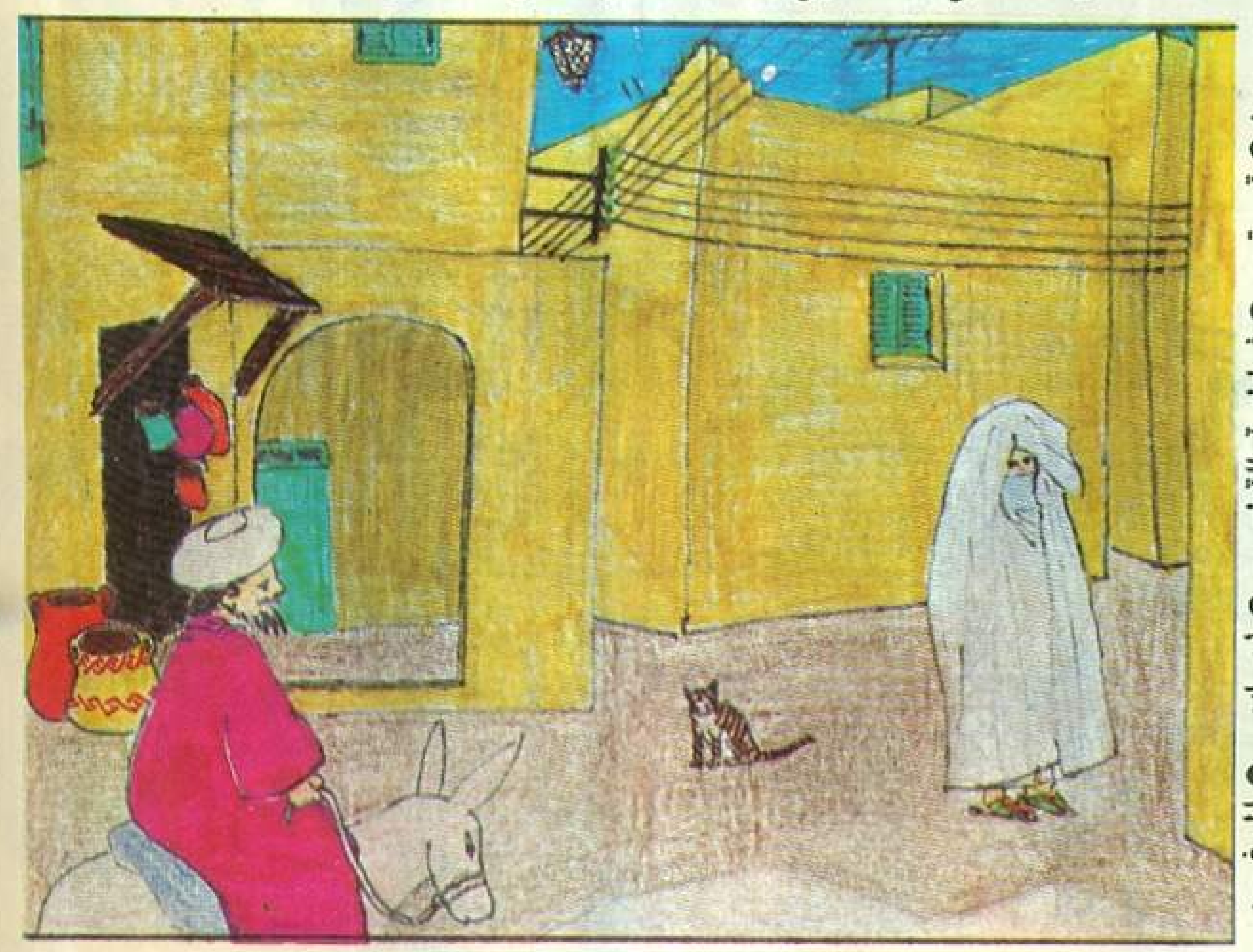
عادت البهجة الى الغابة من جديد وارتفع صوت الجرس.. وأقسم الحمار الوحشي انه لن يعود لهذا الأمر مرة أخرى.

■ تمت ■



نادي الرسامين

● العروسة ● بدرية حسن علي المتوج ● سترة - البحرين ●



▲ ● قريتي ● فاطمة القطيب ● اجادير ● المغرب



▼ ● مزهرية ● محمد عبد السلام شتا ● الإسكندرية

شمسة ودانة

سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

لعب في لعب











ماااء! أخيراً وصلت دانة بعد طول انتظار ..






حبوبة ! لقد جئت لك بمفاجأة. إحزرى ماذا؟
مفاجأة !


خضروات طبعًا ...


حبوبة لا تفكر إلا فى الأكل فقط !!
لا ! المفاجأة ليست خضروات بل مغزلًا !


مااء ! مغزل !!


نعم مغزل لغزل الخيوط من الصوف كما كان يفعل غاندى !


غاندى .. غاندى .. من ..؟


المسألة فيها شىء غير مريح ! دانة تنوى عمل شئ لا أحبه !

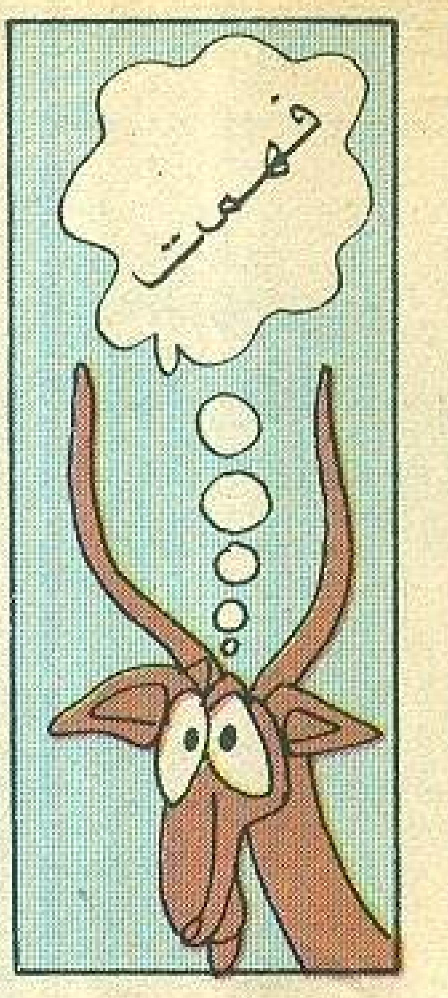

غريبة ! ماهذا الجهل. ألا تعرفين غاندى زعيم الهند .. ؟ !!


!؟
ولماذا أعرفه ؟


لأنه فعل أشياء عظيمة لبلده !!
مااء ! هذا لا يهمّنى ! سأذهب لألعب ..


غاندى كانت له ماعز مشهورة !
ماعز مشهورة ؟ !!


ماعز كانت تعيش معه .. يحلب لبنها ويشربه وكان يغزل خيوط الصوف ويرتدى ثياباً بسيطة.

كان زاهدًا .. يحاول أن يعطى المثل لأبناء بلده حتى يقلدوه ويقاطعوا البضائع الانجليزية

فهمت

وهذا أيضًا لا يهمنى! أنا ماعز صغيرة لا أستطيع أن أعطيك لبنا لتشربه ..!

دانة تجهل أن الماعز لكى تعطى لبناً يجب أن تكون أماً أولاً.

!!!
أنا لا أريد لبنًا ياحبوبة كنت أريد أن أقصّ بعض شعر فرائك لأغزله ...!

ماااء! ماااء! اتركينى .. النجدة!

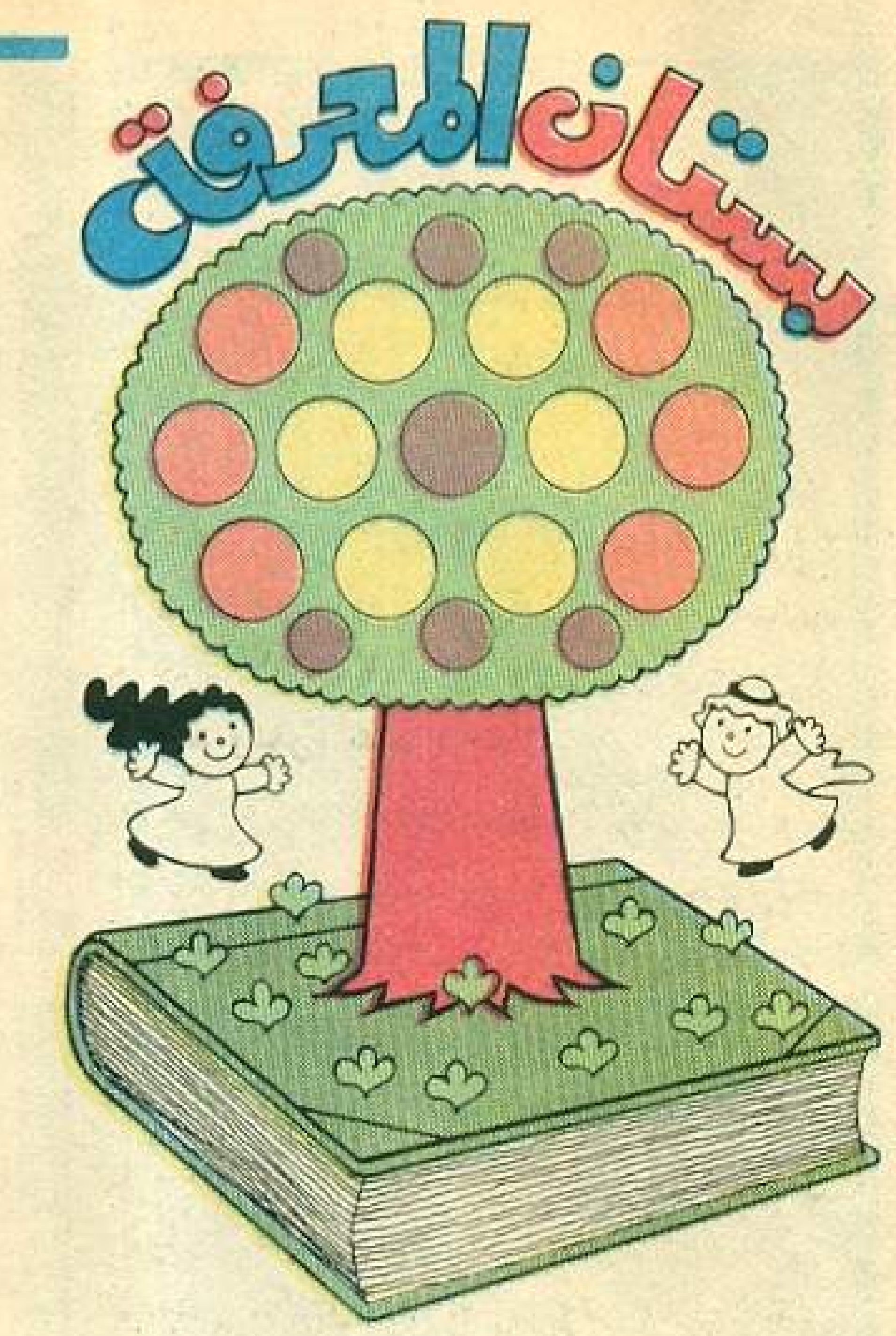
ماااء! النجدة! دانه المتوحشه تريد فرائى لتغزله ..!!

وبعد أيام .. ستطلب أن أعطيها لبنا لتشربه

ماااء! ومن يعرف بعد ذلك .. ستطلب لحمى لتأكله!

وبعد قليل ..
!!!
ماااء! أرجوك ياسلمى، أريد أن أذهب لأبعد جزيرة فى الخليج
!!

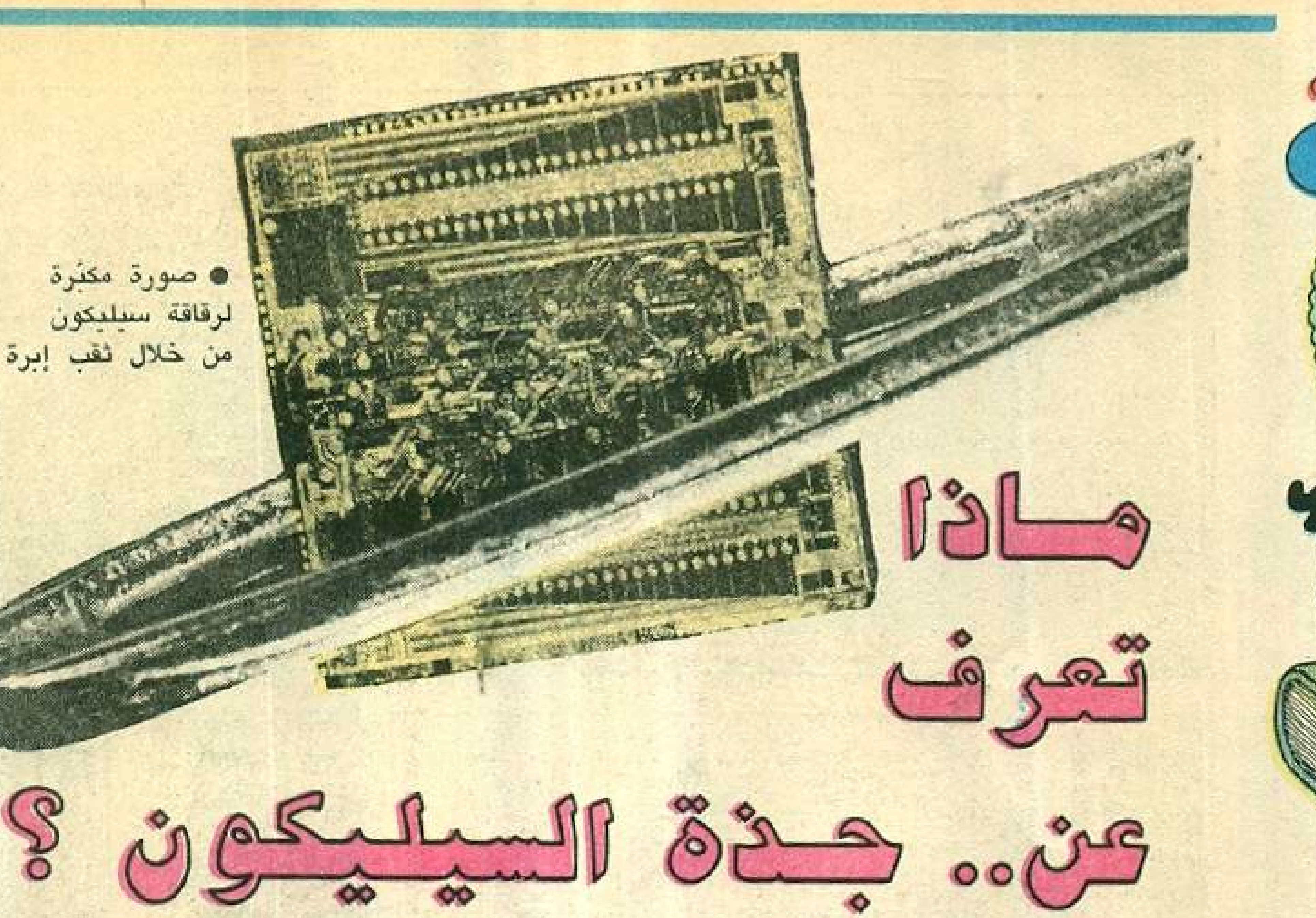
تمت



اعداد : لبيب خير الله

جذة السيليكون هي شريحة، أو رقاقة، صغيرة جداً، مصنوعة من مادة (السيليكون) الرملية، وتقوم بوظيفة أساسية في تشغيل أجهزة الكمبيوتر.. وهي في الواقع أهم قطعة في الكمبيوتر، رغم حجمها الصغير جداً، ورخص المادة الأصلية المصنوعة منها، أي الرمل!

وتستعمل جذة السيليكون حالياً، لا في الكمبيوتر وحسب، بل أيضاً في العديد من الادوات والأجهزة المنزلية، والالعاب والسلع الاستهلاكية.وهناك حالياً مايزيد على

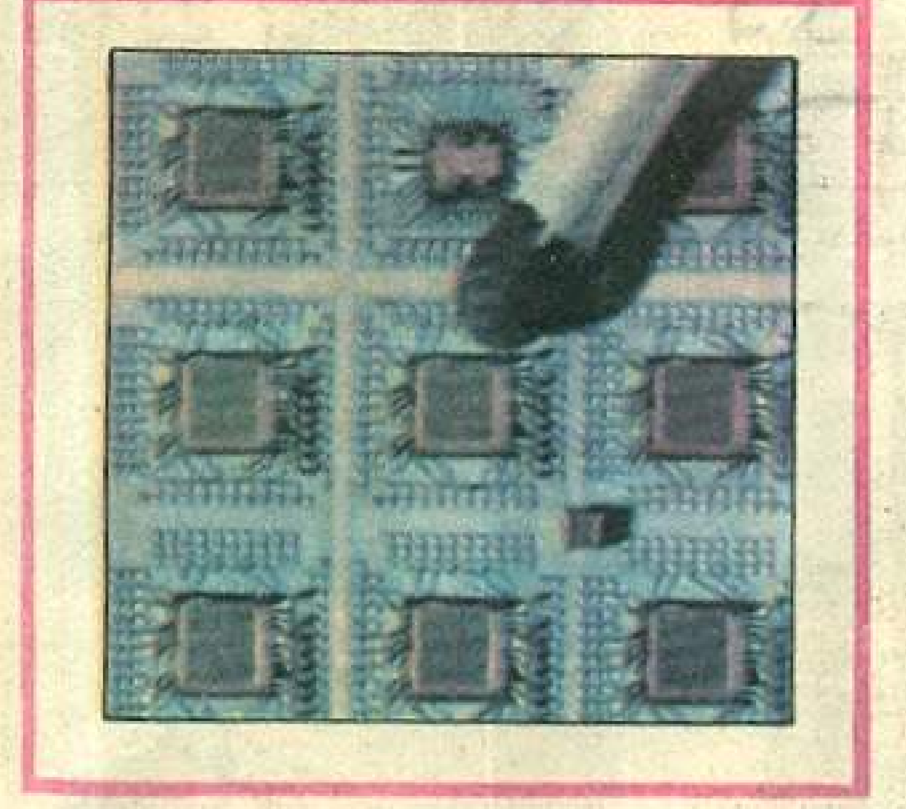


● صورة مكبّرة لرقاقة سيليكون من خلال ثقب إبرة !

ماذا تعرف عن.. جذة السيليكون ؟

٥٠٠ مليون جهاز في العالم يحتوي على جذة السيليكون.

تتميز الجذة بصغر حجمها وقلة كلفتها وضعف استهلاكها للطاقة.. وعلى سبيل المثال، كان ثمن أول جذة سيليكون حوالي ٣٦٠ دولاراً، اما الآن فلا يتجاوز الخمسة دولارات.. وبالاضافة الى ذلك، تضاعفت قدرة الجذة الواحدة، التي تبلغ مساحتها ميليمتراً مربعاً، ثماني مرات، ويتوقع ان تتضاعف بسرعة مذهلة في المستقبل القريب. وستكون نتيجة ذلك صنع أجهزة كمبيوتر اصغر بعشرات المرات، وأكثر قدرة بالاف المرات من أجهزة الكمبيوتر الموجودة حالياً.



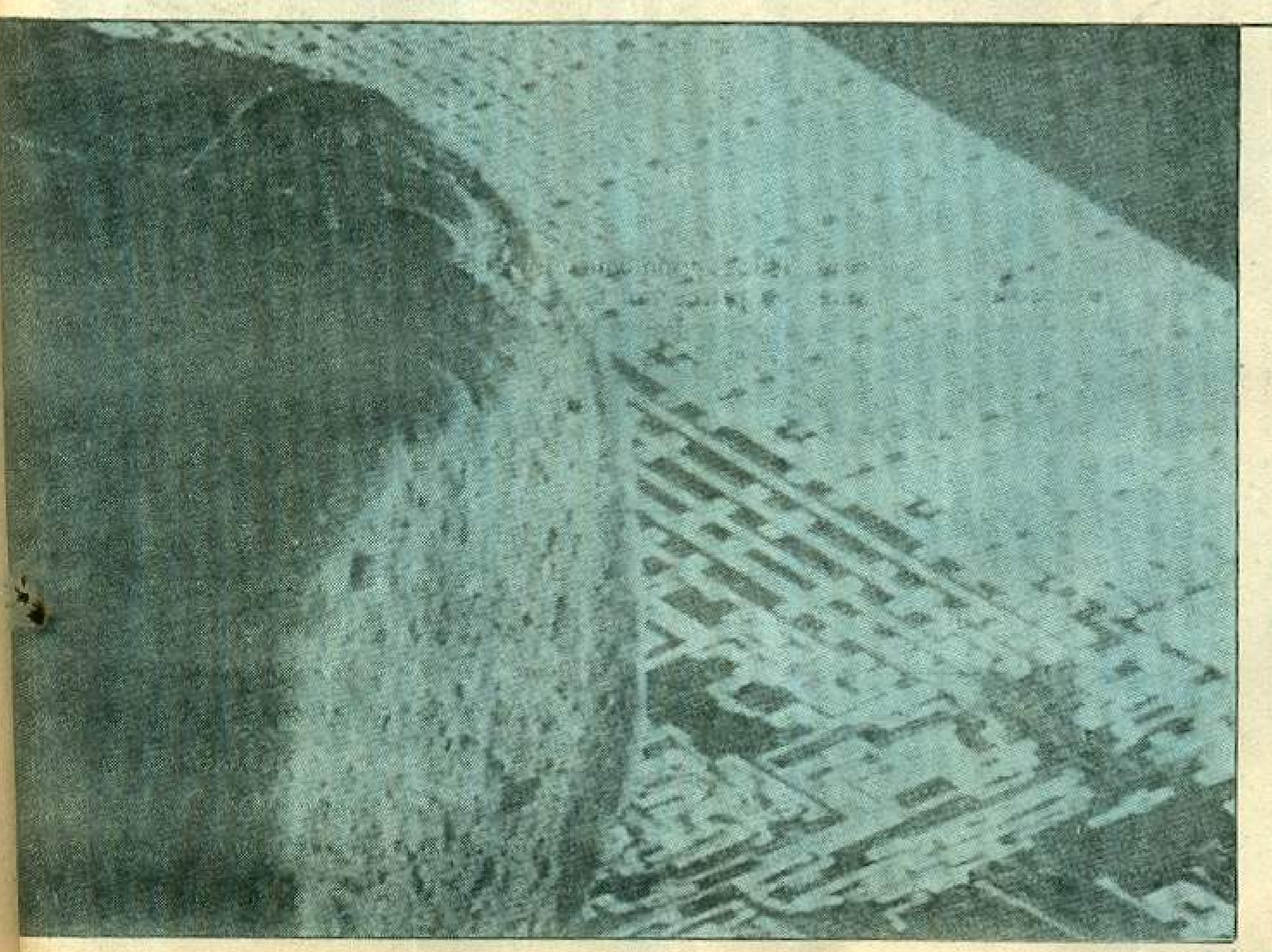
● دوائر الكترونية مصغرة .. بالمقارنة مع عود ثقاب ●

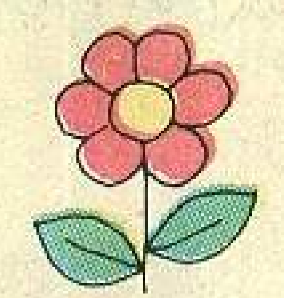


احمد مصطفى النحاس ابوسعدة
السويس ـ مصر

عالم صغير

قد يبدو للوهلة الأولى ان المنظر لنيزك فضائي يسقط من أعالي الجو فوق مدينة.. ولكن الحقيقة ان الصورة تشهد على التقدم الهائل الذي حققته التكنولوجيا الحديثة في مجال ابتكار وتطوير الدوائر الالكترونية المصغرة، وانتاج الأجهزة التي تتمتع بكفاءة عالية رغم تصغير حجمها أكثر فأكثر.. «فالكتلة الضخمة» ليست في الواقع سوى حبة ملح.. والمنظر الذي يبدو تحتها، ليس سوى شريحة أو رقاقة، أو جذة سيليكون بالغة الصغر، معدة للاستخدام في أجهزة الكمبيوتر المتطورة.. وتبدو النسب في ظاهرها أشبه بالخيال العلمي، لأن الصورة مكبرة جداً بواسطة ميكروسكوب الكتروني.. ولا عجب في ذلك اذا عرفنا ان رقائق السيليكون المصغرة يمكن ان تدخل بسهولة من خلال ثقب الابرة، ومع ذلك فانها تؤدى وظائف تفوق حجمها آلاف المرات!.





من كل بستان زهرة

● أول من اكتشف الأشعة مافوق البنفسجية غير المرئية للعين، هو عالم الفيزياء البولندي الأصل «يوهان ولهلم رُيتر» عام ١٨٠١.

● الريال هو العملة المتداولة في المملكة العربية السعودية وقطر والجمهورية العربية اليمنية وسلطنة عمان وايران.

● أطول الطيور الأليفة عمراً هي الأوزة، التي تعيش عادة حوالي ٢٥ عاماً.. ويحتل الكناري المرتبة الاولى في طول العمر بين الطيور الصغيرة التي تعيش داخل الاقفاص. وقد عاش أحد طيور الكناري ٣٤ عاماً، وكانت تملكه سيدة انجليزية اشترته في نيجيريا عام ١٩٤١، ومات عام ١٩٧٥.

● أصبح الدينار العملة المتداولة في الكويت ابتداء من أول ابريل ١٩٦١، وحل بذلك مكان الروبية الهندية التي استخدمها الكويتيون بعد الحرب العالمية الاولى.. الدينار الكويتي يساوى ألف فلس.

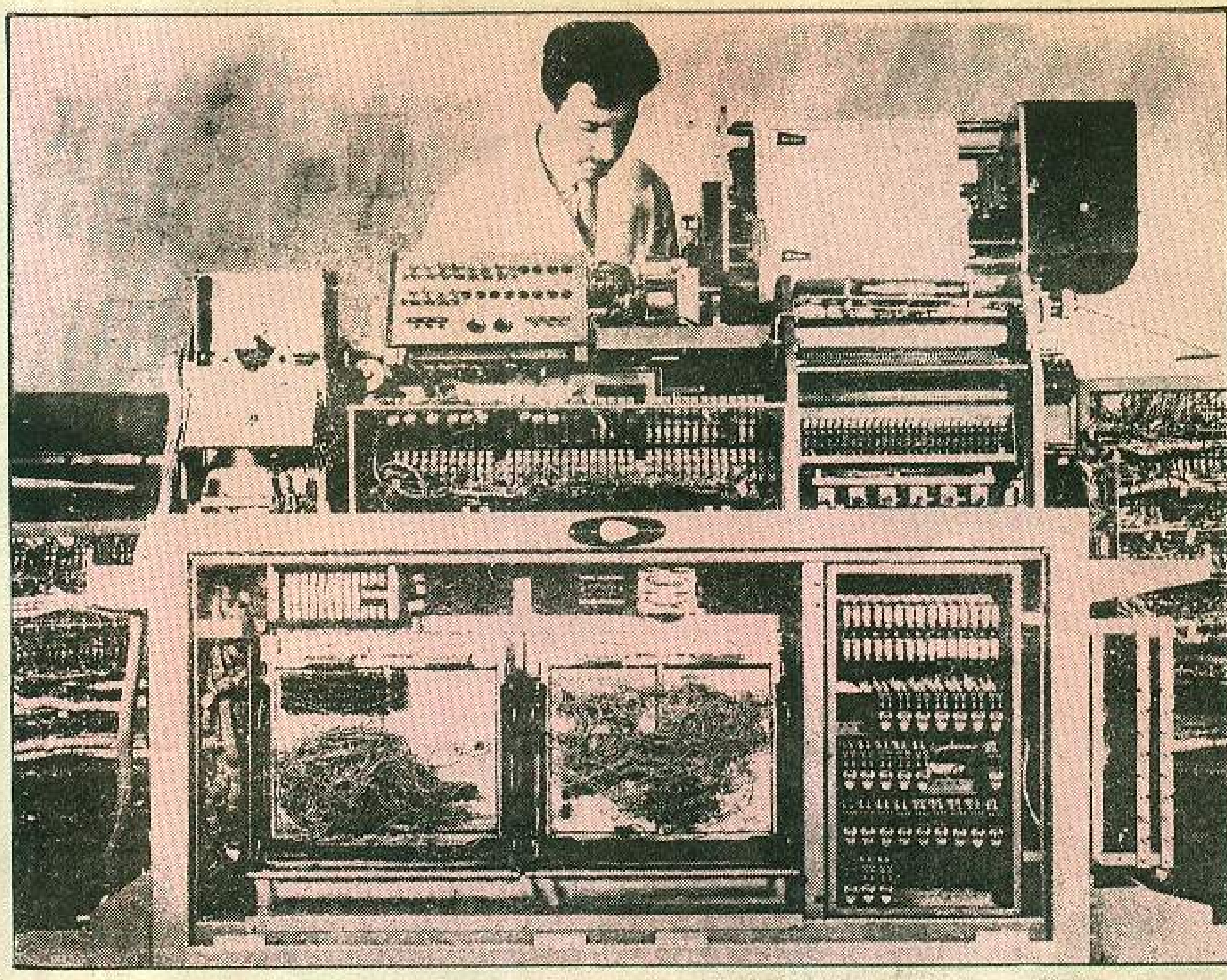
● يعتبر الفهد الصياد من الحيوانات النادرة المهددة بالانقراض.. يتراوح وزنه بين ٥٠ و ٦٠ كيلوجراماً، وتصل سرعته الى حدود مائة كيلومتر في الساعة.. تستغرق فترة حمل الأنثى حوالي ٩٥ يوماً، تضع بعدها مابين ٢ و ٤ صغار.

● يوجد حوالي ٢٥ نوعاً من شجيرة البن.

● أكبر مدن الصين هي «شنغهاي» التي تمتد فوق مساحة ٥٨٠٠ كيلومتر مربع.. وهي في الوقت نفسه احدى أكبر مدن العالم من حيث السكان اذ يفوق عددهم ١١ مليون نسمة.

● تحتاج ثمرة جوز الهند الى عام كي يكتمل نضوجها.. ويصل المحصول السنوي لشجرة جوز الهند أحياناً الى مائة ثمرة.. رغم ان نصف هذا العدد يعتبر محصولاً لا بأس به.

● عرفت فرنسا القهوة ابتداء من عام ١٦٤٣.. ولم تنتشر عادة شرب القهوة في العاصمة باريس إلا منذ عام ١٦٦٩، رغم ان أطباء ذلك العصر تخوفوا آنذاك من الشراب الجديد، واعتقدوا انه يتسبب في الاصابة بأمراض خطيرة!!



● أجهزة الكمبيوتر الأولى كانت ضخمة وبدائية بالمقارنة مع كفاءة الأجهزة الحديثة المتطورة

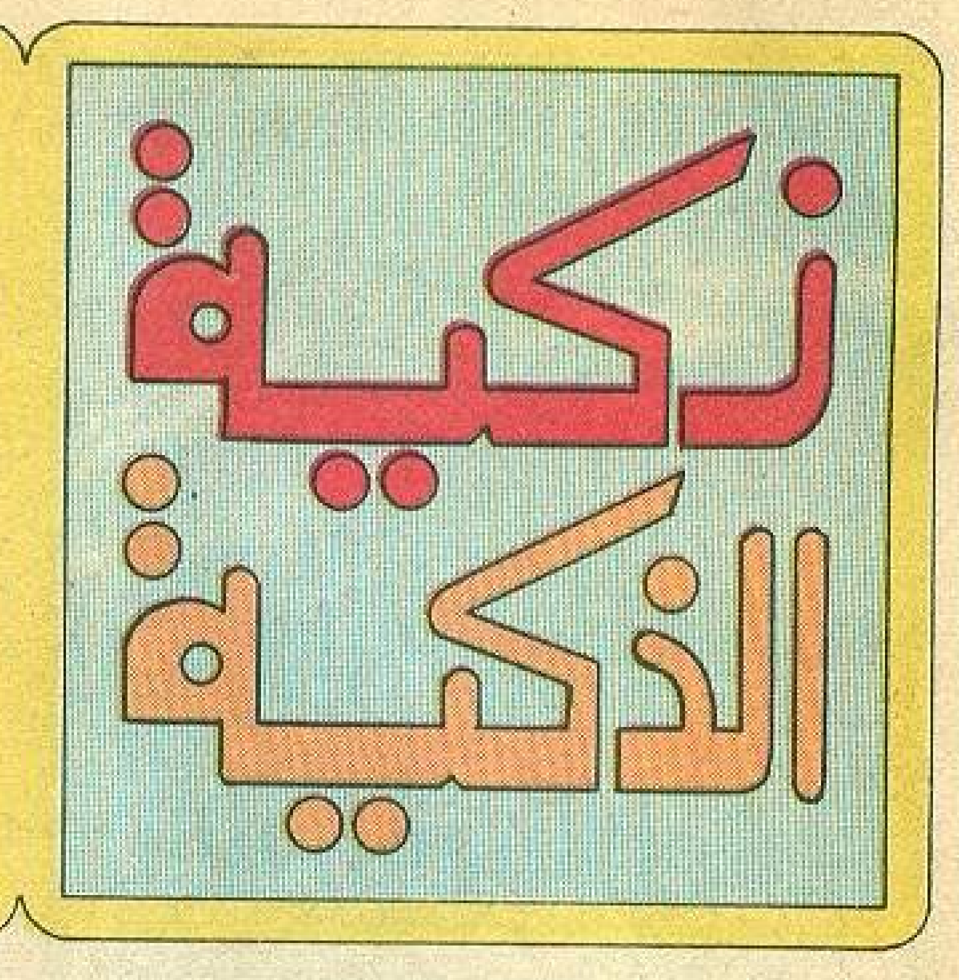
سوبر كمبيوتر..!



● (كراي - ٢) .. أقوى وأسرع كمبيوتر في العالم

تملك وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) أقوى وأسرع جهاز كمبيوتر في العالم، اذ يستطيع القيام بـ ٢٥٠ مليون عملية حسابية في الثانية الواحدة.. هذا الجهاز المدهش يحمل اسم (كراي - ٢)، ويبلغ ثمنه ١٧ مليون دولار، وصنعته شركة أمريكية متخصصة في مدينة «مينيابوليس» بولاية «مينسوتا».. وتستخدمه الوكالة أساساً لتصميم الطائرات والمركبات الفضائية، في مركز أبحاثها جنوبي مدينة سان فرانسيسكو.. وترجع الكفاءة العالية لهذا الجهاز وسرعته المدهشة الى صغر دوائره الالكترونية. وهو ينجز في ثانية واحدة عملاً كان يستغرق عاماً كاملاً عام ١٩٥٢. وتعادل سرعته ٤٠ الى ٥٠ ألف ضعف سرعة الكمبيوتر الشخصي المنزلي.

■■■


زكية
الذكية


سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


شرفتمونا .. أهلاً وسهلاً .. من منكن يريد قهوة .. ومن يريد شاى ..؟


هل تعرفن من أين يأتى الشاى ..؟

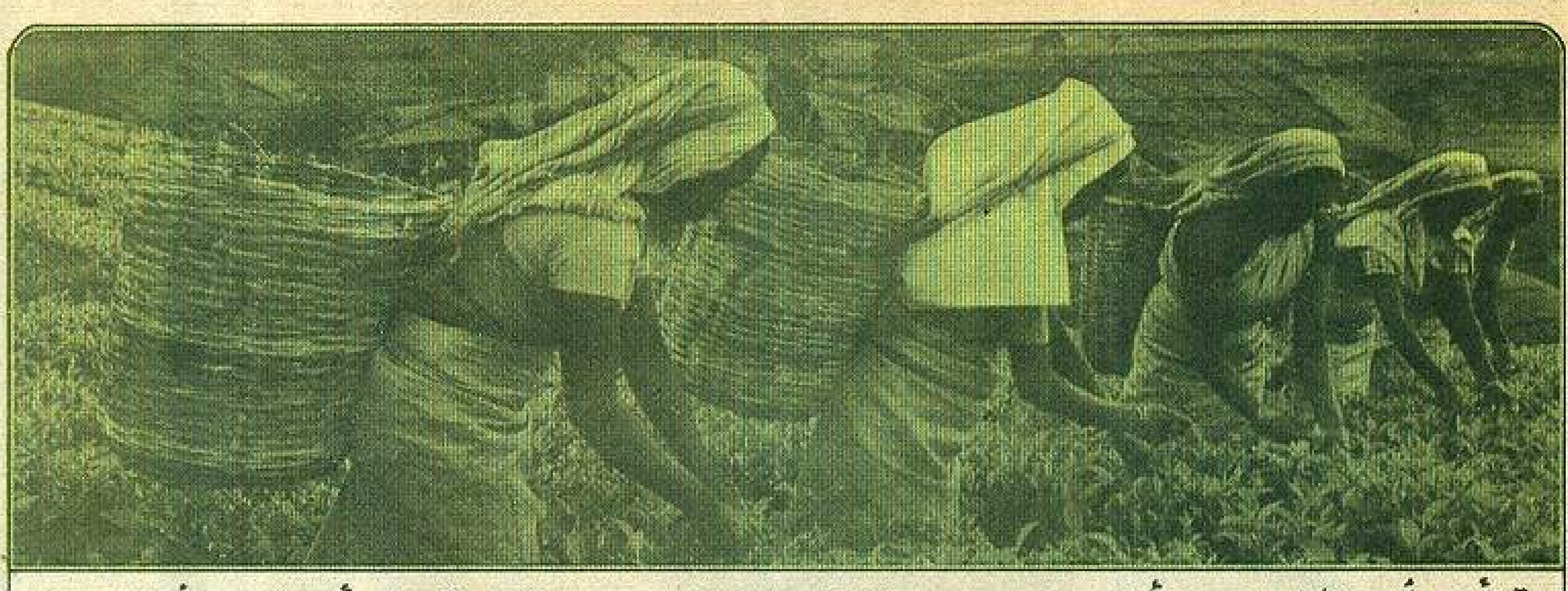

طبعاً نعرف .. من الدكان .. ها .. ها ..


أهم الدول التى تزرع الشاى هى الهند والصين وسيلان وكينيا واليابان .


ويقال أن الشاى زرع فى الصين منذ حوالى ١٦٠٠ سنة وعرفته أوروبا وأمريكا منذ حوالى ٣٠٠ سنة فقط


وتحتاج زراعة الشاى إلى تربة خصبة وطقس حار وهواء رطب وأمطار غزيرة


كيف يزرع الشاى يازكية ؟!!



قرأت أن الشاى يأتى من شجيرات قد يصل ارتفاعها الى ٩ أمتار ، وأوراق الشاى نفسها على شكل رماح خضراء داكنة ، ويتم قطف أوراق الشاى بالأيدي ..



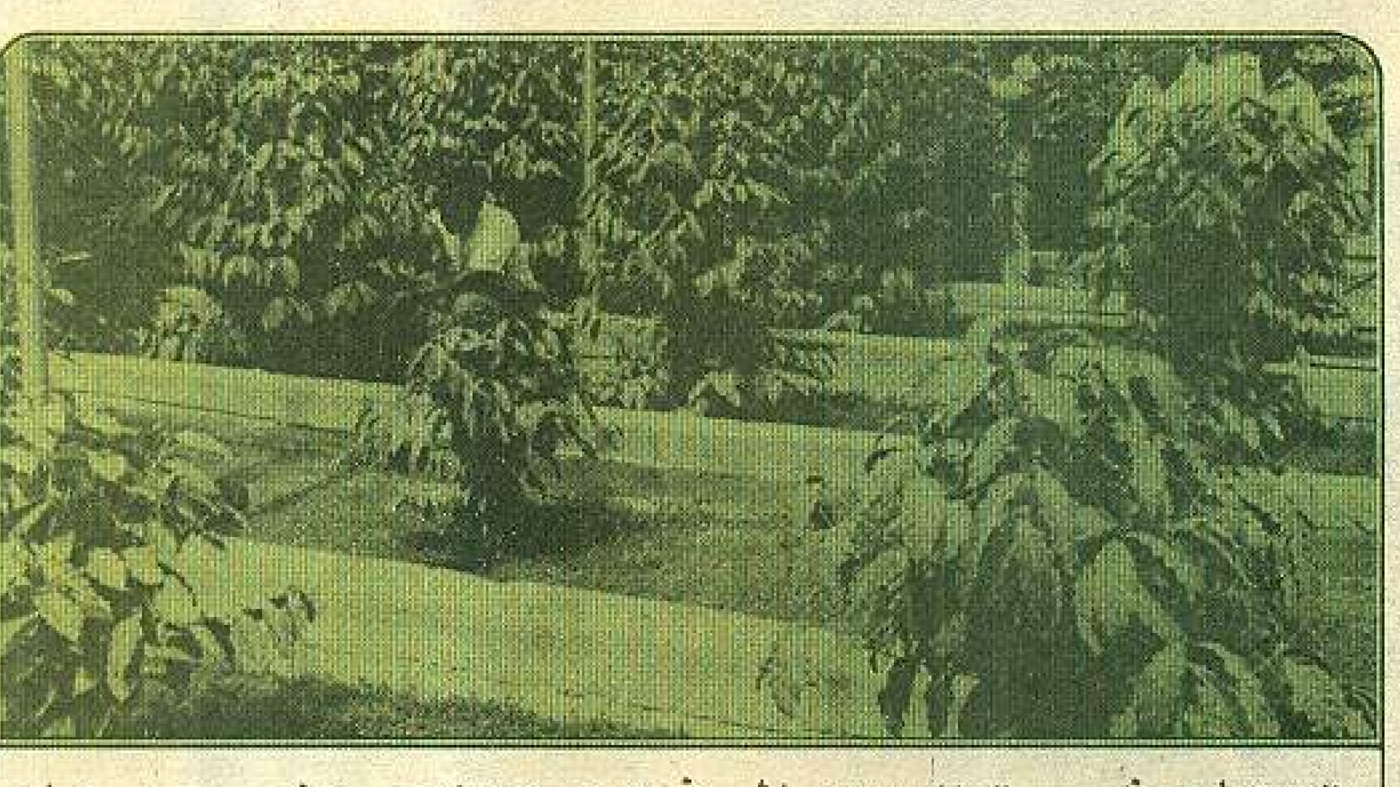
أنا أشرب قهوة ..







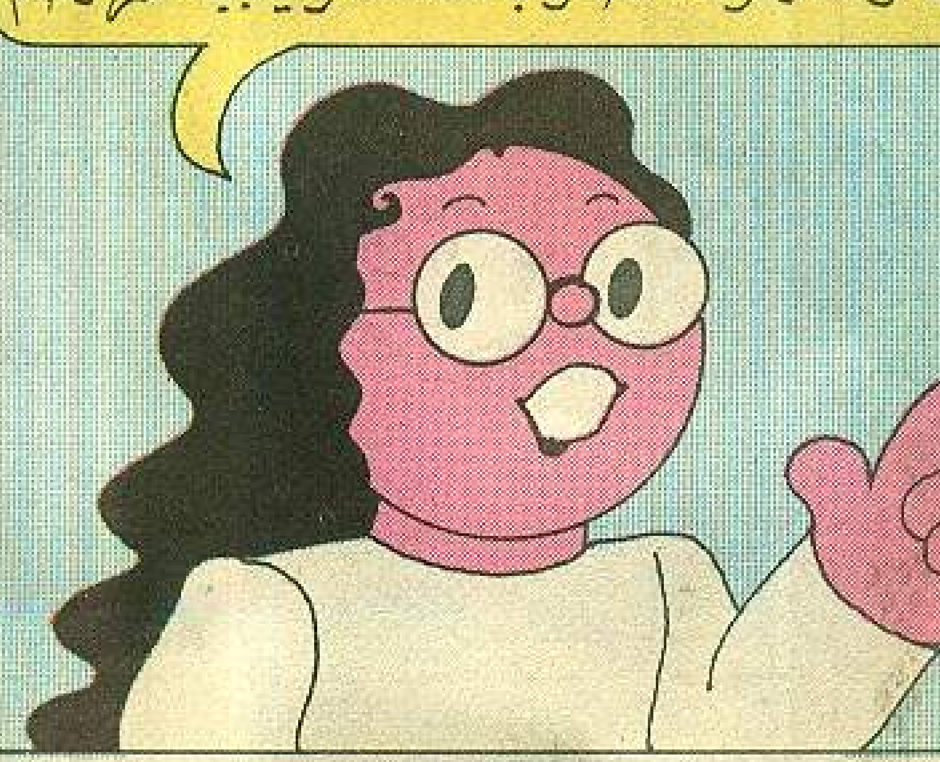




تحتاج شجرة البن الى فترة تتراوح بين ٥ و ١٠ سنوات حتى تثمر ، وتعيش هذه الشجرة حوالى ١٥ سنة !



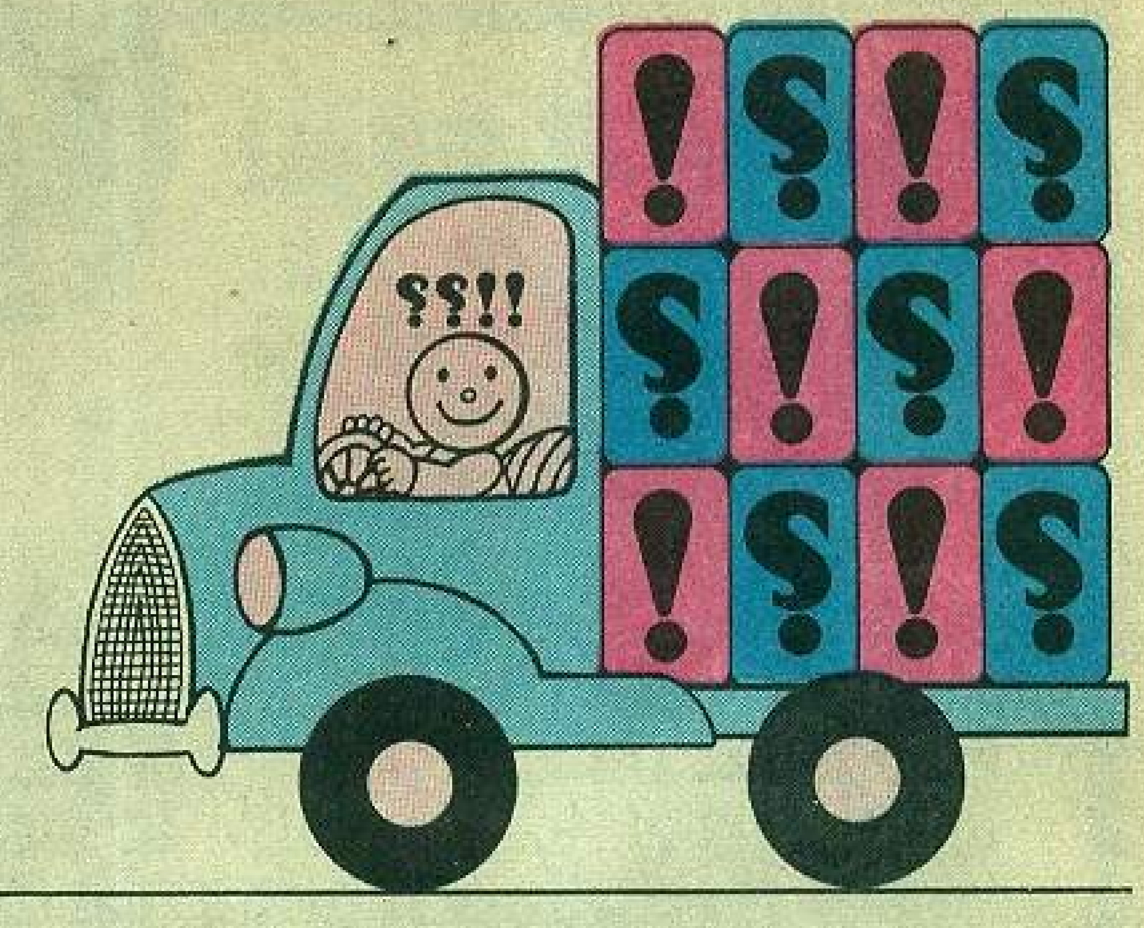






■ تمت ■


أصدقاء أصدقاء أصدقاء
أصدقاء أصدقاء أصدقاء
ماجد
محمد بريدى
ابها [السعودية]
سامية يحيى
[سلطنة عمان]
سليمان سالم
[سلطنة عمان]
محمد حسن
[الكويت]
محمد سيف
تعز [اليمن]
مراد فيصل
البيضاء [المغرب]
محمد انور امام
العين [الامارات]
عقيل حسين
الاحساء [السعودية]
مريم محمد سالم
المحرق [البحرين]
عبدالحكيم سعيد
الحديدة [اليمن]
محمد على زايد
سرت [ليبيا]
محمد عبدالله
[السعودية]
شاكر محمد
مدينة عيسى [البحرين]
فدوى حسين مازق
بنغازى [ليبيا]
محمد غالب
[اليمن الديمقراطية]
جمال الحمانى
فاس [المغرب]
نجيب على جميل
الطائف [السعودية]
على حسين
مدينة عيسى [البحرين]
حماد عيسى حماد
يفرن [ليبيا]
عبدالمنعم الحافظي
سلا [المغرب]
فهد عبدالله
الطائف [السعودية]
رمزى الرياحى
[تونس]
احمد سعود
القاهرة [مصر]
هدى محمد رمضان
ابوظبى [الامارات]
مراد اسماعيل
خورفكان [الامارات]
مساعد ناصر
الدوادى [السعودية]
بدر خميس سالم
[سلطنة عمان]
هانى سامى
الجيزة [مصر]
يسرا فضل على
ابوظبى [الامارات]
محمد شيخ
[اليمن الديمقراطية]
محمد مروان
[تونس]
ابراهيم غلاب
[المغرب]
يسرى جمعة
الشارقة [الامارات]
باقر احمد العيثان
الجبيل [السعودية]
عبدالقادر ابراهيم
[سلطنة عمان]
عوام الشهيدى محمد
اسكندرية [مصر]
عماد خالد محمد
[السودان]
محمد احمد سالم
[اليمن الديمقراطية]
عبداللطيف أزرور
البيضاء [المغرب]
نبيل محمد باله
بنغازى [ليبيا]
واصف حسن دهيني
[الامارات]
احمد عمر
جدة [السعودية]
سالم محمد سالم
[سلطنة عمان]
محمود غانم
اسكندرية [مصر]
عبدالله نافع
كسلا [السودان]
حافظ طه على
صنعاء [اليمن]
هشام الحلاوى
[المغرب]
سعيد محمد
العين [الامارات]



جوائز مالية
.. ميداليات ذهبية
.. هدايا قيمة
للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

«هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ. وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً». (صدق الله العظيم)

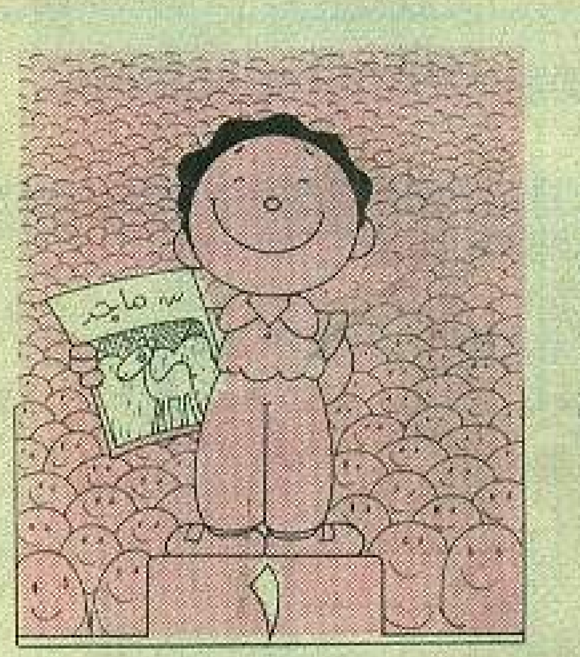
١ ــ هذه الآية من سورة (الفتح). ما رقمها ؟ ٢٧

٢ ــ ما معنى: (على الدين كله) ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !

لا تتوقع أن تجد فضولى كل أسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل أن يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث أيضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسي كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية



● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..

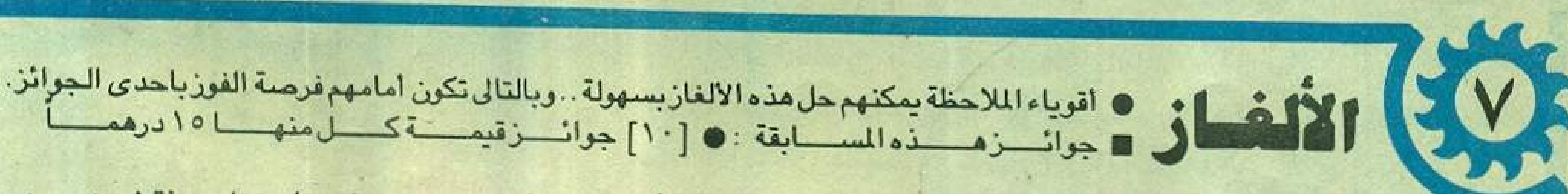
٦ لوحة الشرف

● هل انت متفوق في دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته في لوحة الشرف .

٧ الألغاز :

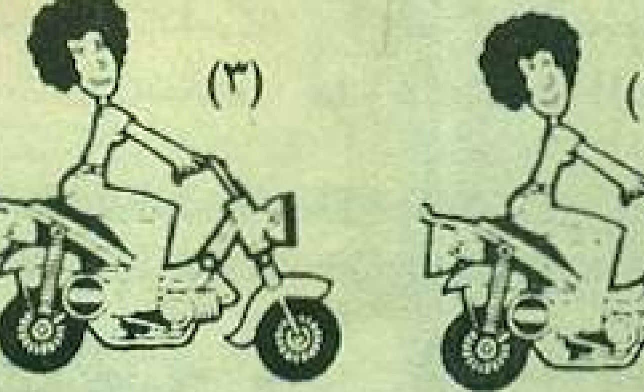
● أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.

■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



[١]

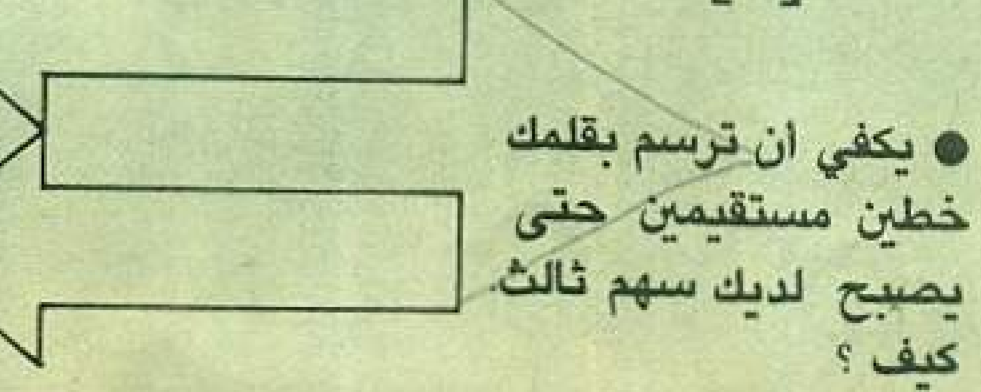




● التوائم الثلاثة يركبون دراجاتهم .. لو دققت النظر جيداً في الرسوم المتشابهة، ستجد ان أحدها به اختلاف بسيط.. هل اكتشفته ؟

[٢]





● يكفي ان ترسم بقلمك خطين مستقيمين حتى يصبح لديك سهم ثالث كيف ؟

[٣]

● باب واحد فقط من بين الابواب الستة يلائم تماما هذه السيارة.. ما رقمه ؟



٨



آلـو.. ماجـد

للأولاد والبنات

.. والكبار أيضا

● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولان بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩



أكمـل الرسـم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	م	ر	س	م	■
٢	ص	ق	ل	■	
٣	ر	■	و	ب	ر
٤	ي	ه	ر	ب	■
٥	ه	و	■	ر	ز

كلمات متقاطعة

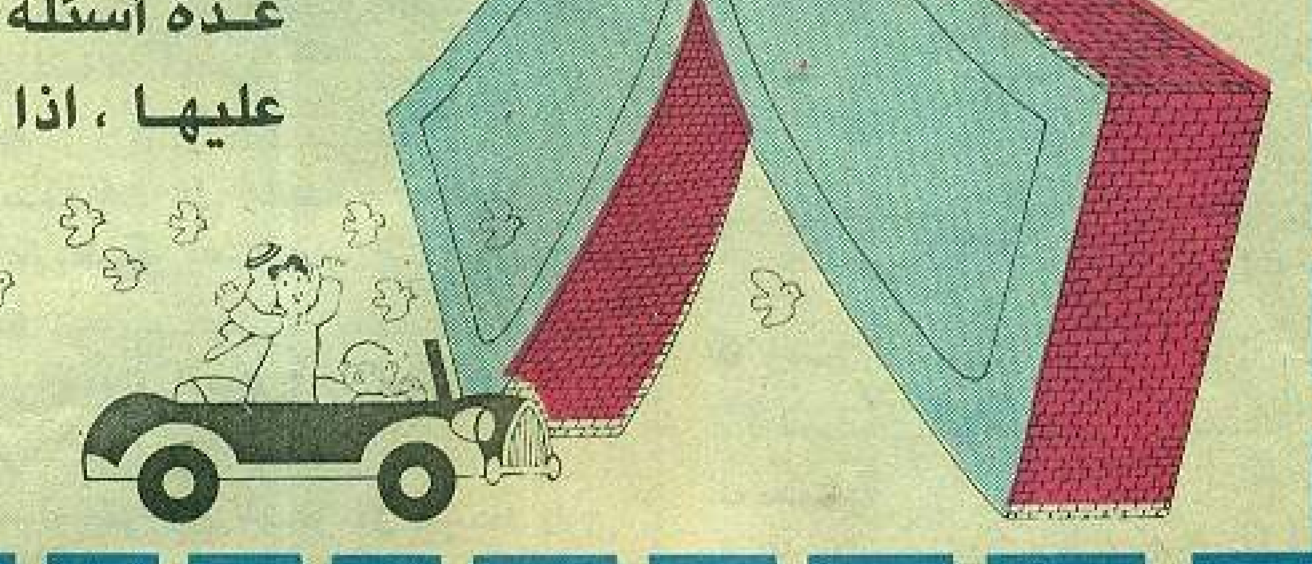
● كلمات افقية:
١ ـ مكان للرسم.
٢ ـ من الجوارح.
٣ ـ على جسم الجمل.
٤ ـ يفر.
٥ ـ ضمير غائب ـ من الحبوب.

● كلمات رأسية:
١ ـ فتاة من مصر.
٢ ـ عبودية ـ نصف كلمة «هواء».
٣ ـ فرح.
٤ ـ حروف متشابهة.
٥ ـ عبر.

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم «٨»



● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .

● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .



الفائزون فى مسابقات العدد [٣٨٠]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :

[١] الآية رقم (١٤٠) من سورة (الصافات)

[٢] (إذا أبَق) .. أى هرب

■■ الفائزون :

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) ايناس حماد - مدرسة اليرموك - أبوظبى - الامارات

(٢) فوزيه عبد المحسن - مدرسة الأولى بالثقبة - السعودية

(٣) عائشة محمد - مدرسة رابعة العدوية - الدوحة - قطر

(٤) خالد محمد - مدرسة الرفاع الشرقى - مدينة عيسى - البحرين

(٥) لطيفه جبر - مدرسة حفصة بنت عهد - نزوى - سلطنة عمان

(٦) نجلاء عبد المنعم - مدرسة ام معبد - الصليبخات - الكويت

(٧) محمد عبد الرحيم - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن

(٨) عصام الدين عبد العزيز - مدرسة نقيطة - الدقهلية - مصر

(٩) مزمل مهدى - مدرسة بكار - ام درمان - السودان

(١٠) مليكه بنشخمية - مدرسة الحسنى - الدار البيضاء - المغرب

آلو .. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة .. ثلاثة من الأصدقاء من سلطنة عمان .. والأردن .. ومصر ..

الجوائز عبارة عن قميص ماجد، وكتاب عصابة الخمسة

□ المكالمة الاولى .. كانت مع الفائز صالح حسن صالح باطوق - الطالب بمدرسة روى الثانوية بسلطنة عمان .. وهذا نص المكالمة :

● ....

- بصراحة .. لم اكن اتوقع الفوز

● ....

- نجحت والحمد لله

● ....

- ترتيبى الاول

● ....

- سبب نجاحى هو تنظيم الوقت .. واعداد جدول لمراجعة المواد .. وتخصيص اربع ساعات يوميا للمذاكرة

● ....

- اتمنى ان اكون مهندسا لاساهم فى تعمير بلادى ..

● ....

- عرفت المجلة منذ سنتين عن طريق المكتبة

● ....

- اخوتى سامح (١٢ سنة) وسهيل (٧ سنوات) يقران المجلة .. ويشتركان فى حل المسابقات ..

● ....

- هوايتى القراءة والمراسلة

● ....

- لى اصدقاء من مصر والامارات تعرفت بهم بعد نشر صورتى وعنوانى فى دليل ماجد

● ....

- سنسافر فى الاجازة الى تركيا .

● ....

- يعجبنى فى تركيا الآثار الاسلامية مثل المساجد والقصور .

● ....

- دائما اشترك فى حل المسابقات .. وقد اسعدنى الحظ وفزت فى مسابقة الكلمات المتقاطعة

● ....

- سافرت الى امريكا وهولندا وقبرص والسعودية والكويت

● ....

- اعجبنى فى امريكا البيت الأبيض وناطحات السحاب.

■■■

□ المكالمة الثانية .. كانت مع الفائزة زينه عبد الرؤوف المصرى الطالبة بمدرسة راهبات الوردية بالأردن .. وهذا نص المكالمة :

● ....

- انا سعيدة جدا بهذه المفاجاة ..

● ....

- كنت دائما انتظر هذه المكالمة

● ....

- نجحت والحمد لله

● ....

- اتمنى ان اكون مهندسة ديكور

● ....

- هوايتى الباليه

● ....

- عرفت مجلة ماجد منذ ٦ شهور .. عن طريق ابنة عمى

● ....

- خالد (١٥ سنة) وخلدون (١٢ سنة) يقران المجلة معى

● ....

- اقرا المجلة من الغلاف الى الغلاف

● ....

- تعجبنى كل الأبواب

● ....

- اساعد والدتى فى اعمال المنزل خلال الاجازة

● ....

- نسافر الى هولندا قريبا

● ....

- سافرت قبل ذلك الى سويسرا وامريكا وفرنسا والمانيا

● ....

- اعجبنى فى سويسرا جبال الألب والنافورات والأسواق

■■■

□ المكالمة الثالثة كانت مع الفائز محمد محمد منصور الطالب بمدرسة الظاهر الثانوية بالقاهرة .. وهذا نص المكالمة :

● ....

- الحمد لله نجحت وكان ترتيبى الثانى

● ....

- سبب نجاحى هو تنظيم وقتى .. واستذكار دروسى بمعدل أربع ساعات يوميا

● ....

- اتمنى ان اكون مهندسا

● ....

- هوايتى القراءة

● ....

- اقضى اجازة الصيف فى القراءة والذهاب الى النادى

● ....

- لم اكن اتوقع الفوز

● ....

- يعجبنى فى المجلة النقيب خلفان والمساعد فهمان

● ....

- تعرفت على المجلة منذ حوالى سنة عن طريق اصدقائى

● ....

- قضيت العيد فى الاسكندرية

● ....

- امنيتى ان اسافر الى فرنسا لأرى معالمها السياحية

أكمل الرسم

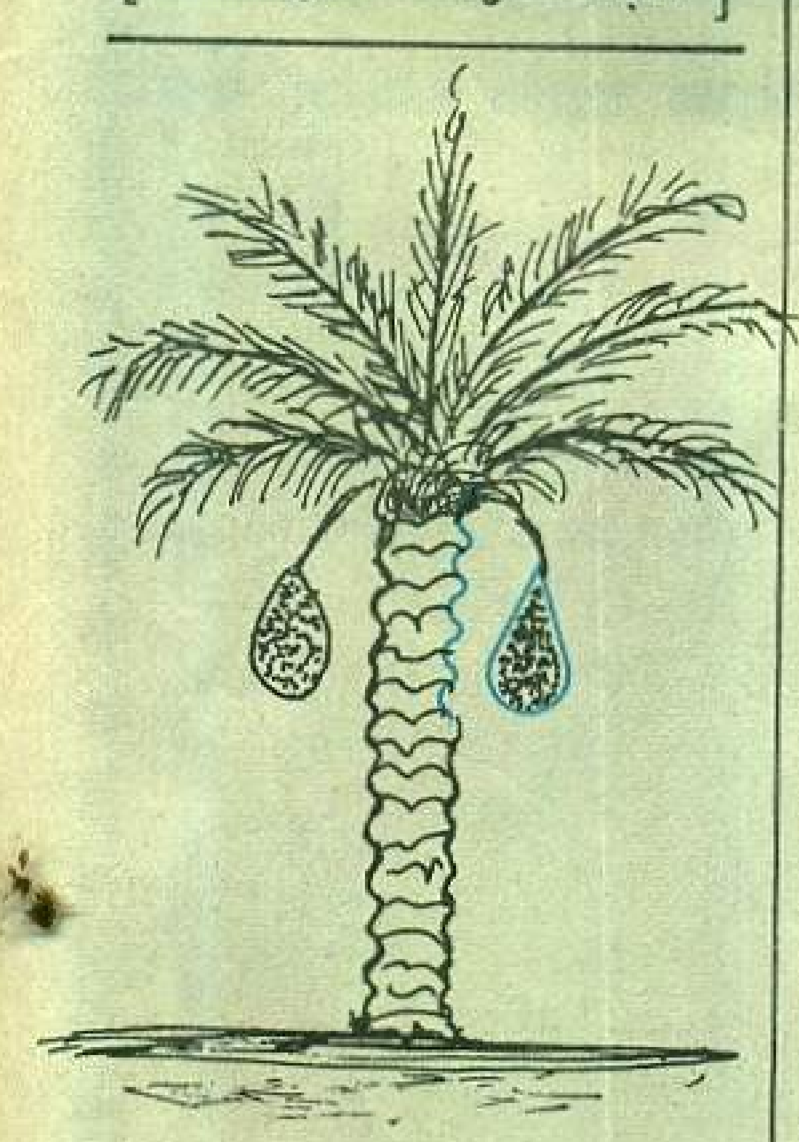
● رسم الصديق عبد الرشيد ملا عبد الرحمن - العين - الامارات

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق اسامه نعيم - مدرسة الديم شرق - الخرطوم - السودان

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق يوسف عبد الله - مدرسة التويثير - الاحساء - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

جائزة الأسبوع الخاصة

■ فاز بجائزة هذا الاسبوع الخاصة، وقيمتها ٢٠٠ درهم، الصديق أمجد غازى الخليلى، التلميذ بمدرسة محمد بنى الحنفية المتوسطة بالرياض.

انه نموذج للقارىء المخلص، منذ ثلاث سنوات يحرص على قراءة المجلة، ويشترك فى مسابقاتها والكتابة لأبوابها، لكن الحظ لم يسعده بالفوز مرة واحدة، ومع ذلك فانه استمر فى متابعة المجلة والمشاركة فيها، رغم ان البعض حاول اقناعه بان يتوقف عن المشاركة.

هذا الصديق عنوانه السعودية - الرياض - ص.ب. : ٨٦ شركة الجفالى - ورشة المعدات الثقيلة.

الألغاز

■ الحل الصحيح للألغاز هو :

[١] خذ الكوب رقم (٢) واسكب محتواه فى الكوب رقم (٥)

[٢] ٢٢ مكعبا

[٣] الفراشتان (١) و (٤)

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) سوزانا عبد المجيد - مدرسة القادسية - أبوظبى - الامارات

(٢) عبد العزيز السلومى - مدرسة الفتح - القصيم - السعودية

(٣) عبد الله محمد - مدرسة سيف بن ذى يزن - صنعاء - اليمن

(٤) هجير فيصل - مدرسة ٣٠ نوفمبر - عدن - اليمن الديمقراطية

(٥) معاذ أحمد - المدرسة القديمة - عمان - الأردن

(٦) شيماء عادل - مدرسة راهبات قناة السويس - الاسماعيلية - مصر

(٧) عمرو سعيد - مدرسة على حيدر الساعاتى - طرابلس - ليبيا

(٨) سالم سعيد - مدرسة الفلاح - جده - السعودية

(٩) هدى العونى - مدرسة سيده السكام - الرباط - المغرب

(١٠) سامى الفراتى - معهد حى هلال - منوبه - تونس

لوحة الشرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الاصدقاء:




[١]

الاسم : أيمن عباس عبد الجواد
المدرسة : الأمير الثانوية
العنوان : الامارات - أم القيوين - ص.ب. : ٥٠٠
الترتيب : الأول على الصف الثالث الاعدادى



[٢]

الاسم : نجوى فوزى الطرانيسى
المدرسة : العاشرة الابتدائية للبنات
العنوان : السعودية - الرياض - ص.ب. : ٢٢٩ بواسطة فوزى عبد الحليم الطرانيسى
الترتيب : الأولى على الصف الخامس الابتدائى



[٣]

الاسم : ياسر محمد أحمد
المدرسة : كسلا الأميرية الأم
العنوان : السودان - كسلا - وزارة المالية والاقتصاد - بواسطة زينب مختار ابراهيم
الترتيب : الأول على الصف الرابع الابتدائى

[٤]

الاسم : الحسن الادريسى
المدرسة : اعدادية علال بن عبد الله
العنوان : المغرب - الصحراء - حى كلومينا القديمة - رقم (٧) دائره (٥) بعيون الساقية الحمراء
الترتيب : الأول على الصف الثالث الاعدادى

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	د	ه	ر	■	ه
٢	و	ح	ش	ي	ه
٣	ل	ا	و	س	■
٤	ا	س	د	■	ف
٥	ر	ب	■	م	خ

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) هانى صلاح - المدرسة العربية - الشارقة - الامارات

(٢) ماجد سعود - مدرسة الخبر المتوسطة - السعودية

(٣) هديل أحمد صبرى - مدرسة حفصه - السالمية - الكويت

(٤) محمد أحمد - مدرسة عمر بن عبد العزيز - مدرسة الدوحة - قطر

(٥) عبد الجليل حسن - مدرسة جد حفص - البحرين

(٦) عائشه حبيب - مدرسة هند بنت عتبه - مطرح - سلطنة عمان

(٧) عدنان محمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن

(٨) فادى عبد الله - مدرسة ٢٧ نوفمبر - عدن - اليمن الديمقراطية

(٩) احمد صلاح - مدرسة سعيد العريان - طنطا - مصر

(١٠) ساميه سالم - مدرسة الجلاء - طرابلس - ليبيا

إبحث عن فضولى !

قابلت صديقى
وسلمت عليه ب

■ صورة فضولى ونظارته ومفتاحه كانت فى صفحة [١٤]

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) هزار زياد - مدرسة عمورية - العين - الامارات

(٢) فاطمة عبد العزيز - المتوسطة الثامنة - الرياض - السعودية

(٣) محمد أحمد - مدرسة العديلية - حولى - الكويت

(٤) على سعيد - مدرسة الامام على - المنامة - البحرين

(٥) ساره جمال - مدرسة التعاون - الدوحة - قطر

(٦) هبه عبد الرحمن - مدرسة البعثة العلمانية الفرنسية - بيروت - لبنان

(٧) علاء نديم - مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات

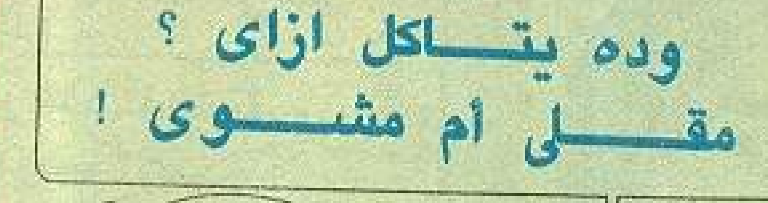
(٨) هند عوض - مدرسة سلاح المهندسين - الخرطوم - السودان

(٩) أمجد بنانى - مدرسة دون بوسكو - القنيطرة - المغرب

(١٠) سلمى فهدى - مدرسة ٦ نهج أنغول - تونس



كاريكاتير





● فكرة الصديق شادى ممدوح – مدرسة حطين – الشارقة – الامارات
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديقة شيرين الخالدى – المدرسة الأهلية – عمان – الأردن
[الجائزة ٣٠ درهماً]

كل دى سمكه ؟ !

● فكرة الصديق احمد محمد – مدرسة سلطان بن أحمد – مسقط – سلطنة عمان
[الجائزة ٣٠ درهماً]







● فكرة الصديقة مريم سالم – مدرسة الرميثية – الصفاة – الكويت
[الجائزة ٢٠ درهماً]

حقك عليّ ..
غلطة وموش حتتكرر تانى

● فكرة الصديق حسان العربى – مدرسة حي الهناء – بنزرت – تونس
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ياواد يا تقيل ؟ !

● فكرة الصديقة نيفين رؤوف – مدرسة الغبيبة – دبى – الامارات
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق مساعد عبد العزيز – مدرسة ابن زيدون – الرياض – السعودية
[الجائزة ١٠ دراهم]

ده سمك
« فيليه » واللا ايه

● فكرة الصديق ايهاب أبوالعنين – مدرسة السعيدية – الجيزة – مصر
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق شرف عبد الله – مدرسة طلعت حرب – الجيزة – مصر
[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيـة ومعنى

١ .... ٢ ....

....

ألو.. ماجد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا - مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (..............)
- أو على رقم (..................)

وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة: اكتب رقم هاتف واحد فقط

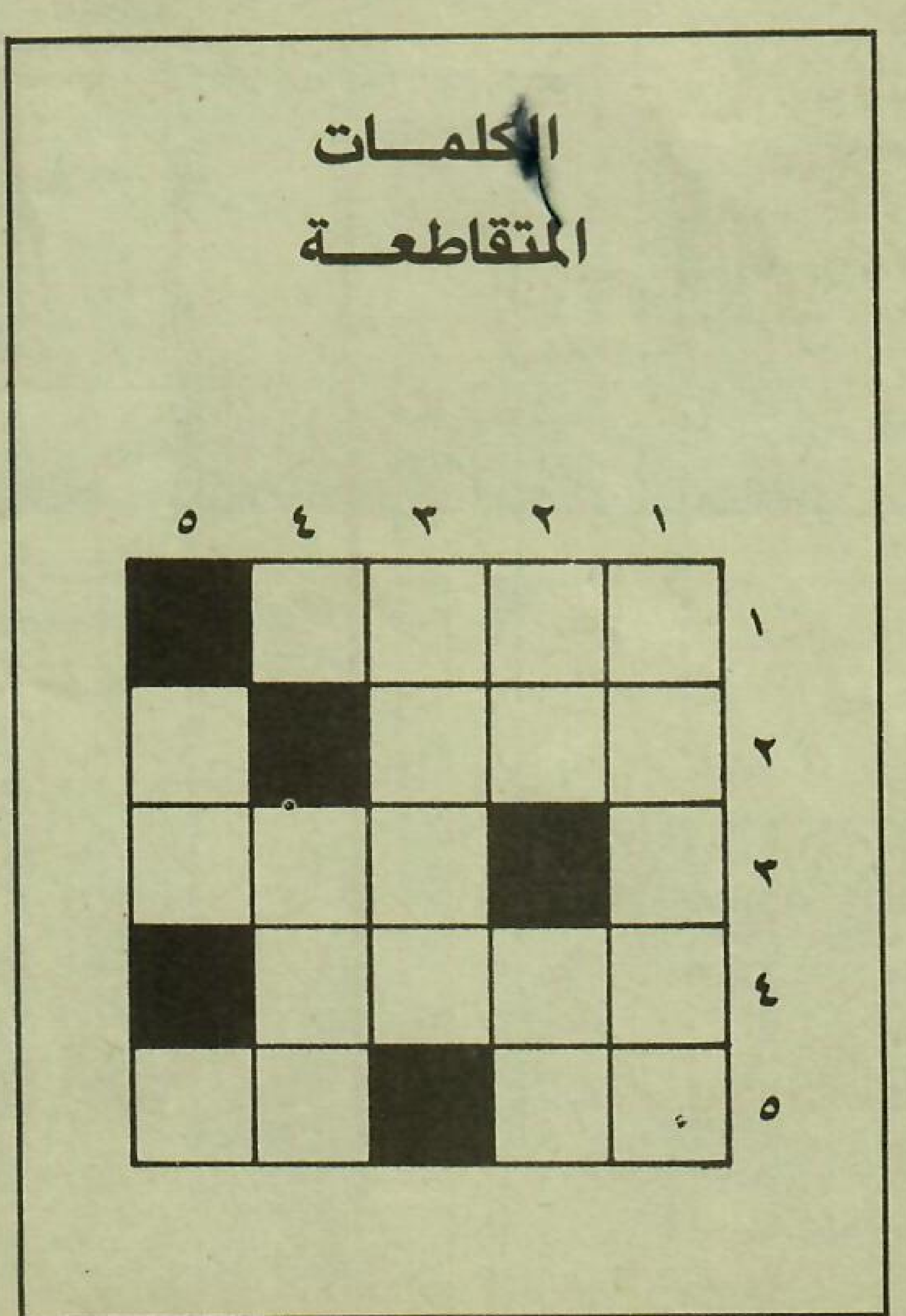
أكمل الرسم

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمات المتقاطعة



الألغاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحث عن فضولى!

وجدت فضولى صفحة [..........]

وجدت نظارته صفحة [..........]

وجدت مفتاحه صفحة [..........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٨٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع


النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
أحدث سرقة في العالم!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم


أكاد أجن! لم أصادف شيئا مثل هذا في حياتي أبدًا..


ماذا حدث؟
أنا مدير بنك منذ عشرين عامًا.. ومع ذلك لا أفهم..


كل يوم تحدث سرقة في البنك، تختفي مبالغ من المال ومع ذلك لايوجد لصوص..
سرقة بدون لصوص!
هذا هو الواقع!


لقد راجعت الحسابات كل أذون الصرف.. لايوجد هناك خطأ ولا تلاعب! اضطررت لتفتيش كل الموظفين عند الانصراف..


لم تكتشف أين تذهب هذه النقود؟!!
أبدًا.. لم أكتشف أي شيء بالمرة!


في البنك
نحن أحدث بنك في العالم. كل شيء يتم بواسطة العقل الألكتروني.


يجب أن نذهب إلى البنك لعلنا نعثر على ذلك اللص الخفي..
غرفة الكمبيوتر
هذه غرفة العقل الألكتروني وهي تتحكم في كل العمليات المصرفية في البنك!


يعنى هذا العقل يعرف كل العمليات الحسابية داخل البنك
طبعا .. البنك لا يأخذ درهماً ولا يصرف درهماً إلا بعد الرجوع إليه ..
ألا يحدث أى خطأ ؟!!
احتمال ضئيل .. والعقل الألكترونى يصحح نفسه باستمرار


هل اكتشف الجهاز .. أين تذهب النقود ..؟
إنه فى حيرة ياسيدى!


ألا يمكن لهذا الموظف أن يغيّر فى الأرقام ؟
مستحيل! لأنه مُراقب جيدا ..!
هل يعرف أحد الأرقام التى يعمل بها هذا الجهاز خارج البنك ..؟
كلا .. هذا سر البنك!


مسألة محيّرة .. لابد أن هناك ثغرة فى هذا النظام الدقيق!


أريد قائمة بكل الموظفين العاملين فى البنك!
أمرك يا نقيب


ولكن كيف سنقوى على كل هذا العدد .. إنها قائمة طويلة ..
يجب أن أكتشف اللص الخفى!
وقبل أن نكتشف اللص علينا أن نعرف أولاً كيف تتم السرقة.
عندك حق!


عملية شاقة!
ولم نتوصل لشىء .. لا أحد من الموظفين مشبوه


ألا يمكن أن يكون العقل الألكترونى هو الذى يخطئ؟
وأين تختفى النقود؟


على العموم يجب أن نفكر في كل الاحتمالات، غداً سوف أبدأ في البحث من جديد..

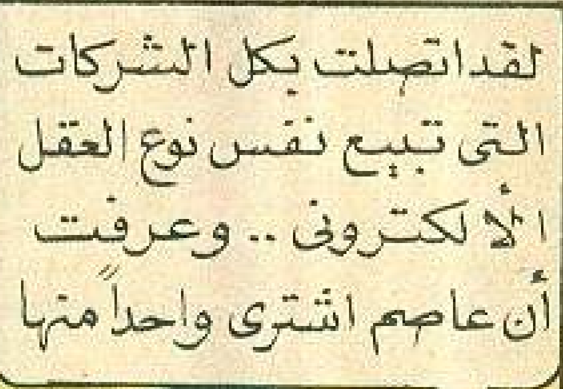



ماذا؟ عاصم عصوم! هل أنت متأكد..؟ شكراً لك!!


ماهذا؟ ألم تنم منذ الأمس؟
لم أنم، ولكن توصلت الى اللص.. هيا إلى البنك!


مدير البنك..
ماذا؟ عاصم عصوم!! سوف أستدعيه حالاً..
نعم ياسيدي أية خدمة؟!!
نريد أن نزور بيتك يا سيد عاصم.. هل لديك مانع؟


هاهو العقل الألكتروني الصغير الذي يعاون عاصم عصوم على السرقة من البنك!
؟!


لقد اتصلت بكل الشركات التي تبيع نفس نوع العقل الألكتروني.. وعرفت أن عاصم اشترى واحداً منها



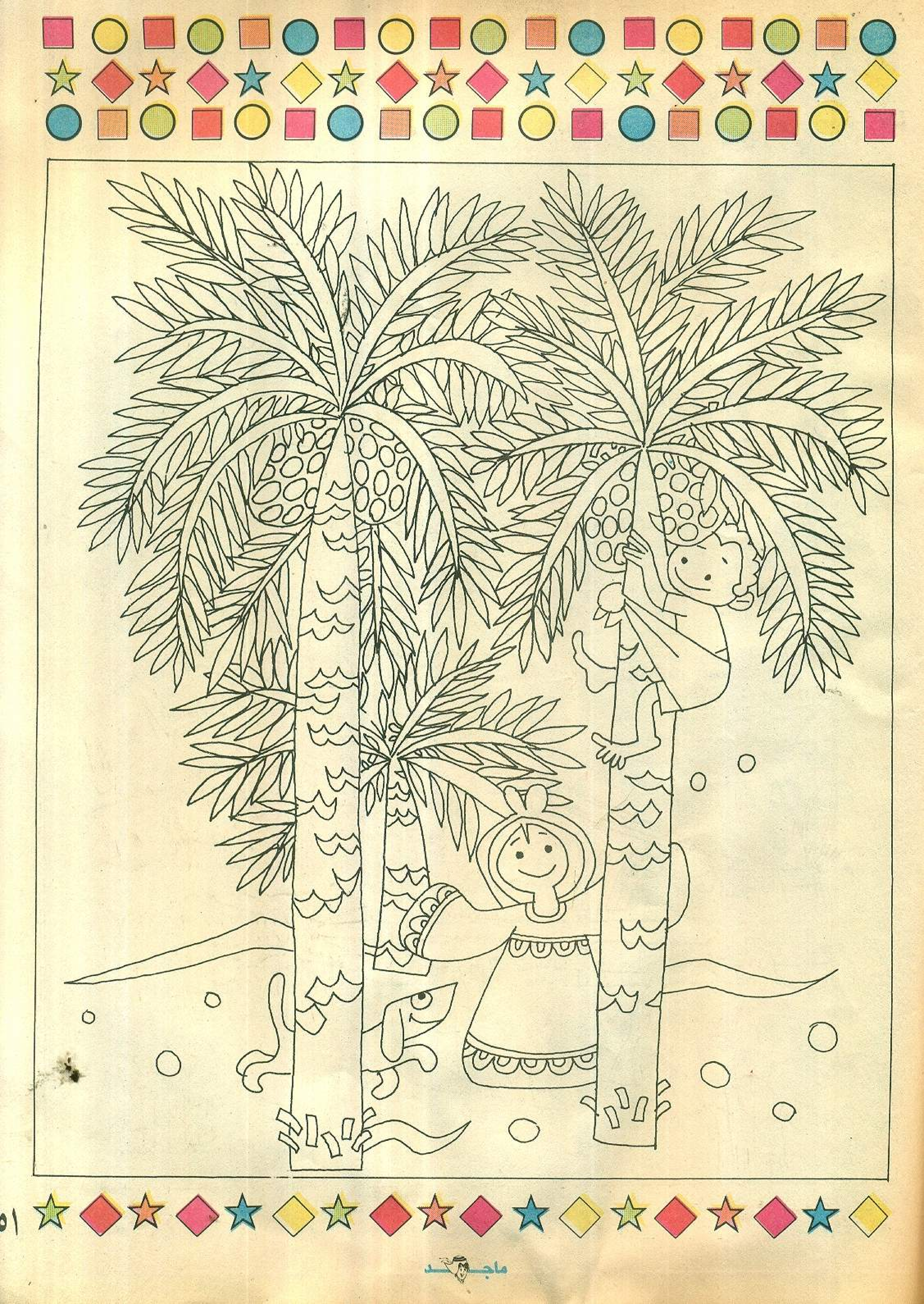

إن عاصم يعرف سر أرقام العقل الالكتروني للبنك، ويستطيع الاتصال به عن طريق هذا الجهاز ويعطيه تعليمات مزيفة بصرف مبالغ من المال


هل هذا صحيح؟
طبعاً.. أنا عبقري أسرق بأحدث الطرق في العالم!


ونحن لدينا أيضا أذكى شرطي في العالم!

■ تمت ■


هواة التلوين





أنا عندي مشكلة

○ أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري.. مشكلتي الوحيدة التي اعانيها منذ أكثر من اربع سنوات هي الوحدة.. فحياتي خالية من الصديقات.. لا أجد صديقة أرتاح اليها.. ونتبادل الأفكار والأسرار.. ورغم ان لي زميلات كثيرات.. إلا انني لم أجد بينهن واحدة قريبة مني.. أستطيع ان أتخذها صديقة.. حاولت مراراً دون جدوى.. حتى احسست ان الصداقة شيء غير موجود.. وصارت حياتي فراغاً.. ووحدة.. ومعاناة.. فماذا أفعل ؟

بنشليخ وداد
الدار البيضاء ـ المغرب

●● من قال ان الصداقة غير موجودة.. ؟! الصداقة موجودة.. ولكنها لا تباع ولا تشترى.. ولا يبحث عنها.. الصداقة شيء جميل في حياتنا.. نجده بالصدفه.. وبدون ترتيب.. في أي مكان.. وقد اجهدت نفسك بالبحث عن صديقة.. وكانت النتيجة لا شيء.. افتحي قلبك أولاً للدنيا وللناس.. وسوف تجدين الصديقة التي تملأ حياتك.. وفراغك وتشاركك أفراحك وأحزانك.. وتكون بجوارك في السراء والضراء.. فقط قليل من الصبر.. وقليل من التاني.. بشرط ان تكوني قريبة من الناس.. ولا تكوني بعيدة عنهم.. والله يوفقك.

ابنتي حبيبتي

عادة غريبة صارت عادة لك..! كلما اشتريت لك شيئاً لا يعجبك.. ما أشتريه أنا شيء بلا ذوق.. لا يتفق مع الموضة!.. وارضاء لك.. آخذك معي الى السوق.. وأتركك تختارين ماتشاءين.. وتكون المفاجأة الغريبة.. تختارين أشياء أقل في الذوق.. وفي الشكل.. وفي الموضة..! شيء يجنن صاحب أكبر عقل..! لماذا يابنتي ترفضين ما أشتريه ؟.. هل لمجرد انني التي اشتريته دون أخذ رأيك ؟!.. هل لمجرد المعارضة.. ؟! هل لمجرد اثبات شخصيتك ؟!.

لا يابنتي.. هذه عادة سيئة يجب ان تقلعي عنها فوراً.. انني حينما أشترى لك شيئاً.. أختار لك أحسن الأشياء.. لأنني لا أحب أن أراك أقل من أحد.. وأحب ان أراك دائماً الأجمل ..والأكثر أناقة.. أما رفضك المستمر.. بلا سبب.. فيؤلمني.. فأرجو أن تكوني الفتاة العاقلة التي أعرفها.

ماما نورا

نساء لهن تاريخ

زبيدة

بنت جعفر المنصور

سيدة جليلة.. من ذوات العقل والرأى والفصاحة والبلاغة.. تزوجها هارون الرشيد عام ١٦٥ هجرية.. في خلافة المهدى ببغداد.. أنجبت منه محمد الأمين.. فأحبته حباً عظيماً.. جعلها تعده لاعتلاء العرش.. ولكنها حزنت حزناً شديداً عندما علمت ان الرشيد أوصى لابنه المأمون بالعرش.. فدخلت عليه تعاتبه:

فقال لها الرشيد:

ـ ويحك.. إنما هي أمة محمد.. أمانة في عنقي.. وليس ابنك يازبيدة أهلاً للخلافة.. ولا يصلح للرعية.

قالت زبيدة:

ـ ابنى والله خير من ابنك وأصلح.

فقال هارون:

ـ ان ابنك قد زينه في عينيك ما يزين الولد في عين أمه..فاتَّقي الله.. فوالله ان ابنك أحب اليَّ.. إلا انها الخلافة لا تصلح إلا لمن كان أهلاً لها.. فاقعدى حتى أعرض عليك مابين ابنى وابنك.. فقعدت معه على الفراش.. ثم دعا ابنه المامون.. فلما صار بباب المجلس.. سلم على أبيه.. ووقف طويلاً وقد طاطأ رأسه.. وأغض بصره.. ينتظر الاذن بالكلام.. ولما أذن له حمد الله ثم استأذنه في الاقتراب من أبيه.. وجعل يقبله في رأسه.. وقدميه ويديه.. ثم قبَّلَ زوجة أبيه ثم رجع الى مجلسه.. ولما عرض عليه الخلافة بكى واعتذر لهول المهمة..!

ثم دعا هارون ابنه محمد الأمين.. فاقبل يجرذيله ويتبختر في مشيته.. حتى نسى القاء السلام.. ولما عرض عليه الخلافة.. فرح وقال: من أحق بها مني..!

فقال له هارون: اخرج.. ثم قال لزبيدة:

ـ كيف رأيت مابين ابنى وابنك ؟

قالت زبيدة:

ـ ياأمير المؤمنين.. ابنك أحق بما تريد.

وهذا يدل على رجاحة عقلها.. وبعد نظرها.. وطاعتها لزوجها.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب .


● فادية عبدالله
السالمية [الكويت]


● نهاد محمد صادق
القاهرة [مصر]


● لمياء اغبالو
طنجة [المغرب]



■ حكاية طرزان .. على الصفحة التالية ■

طرزان

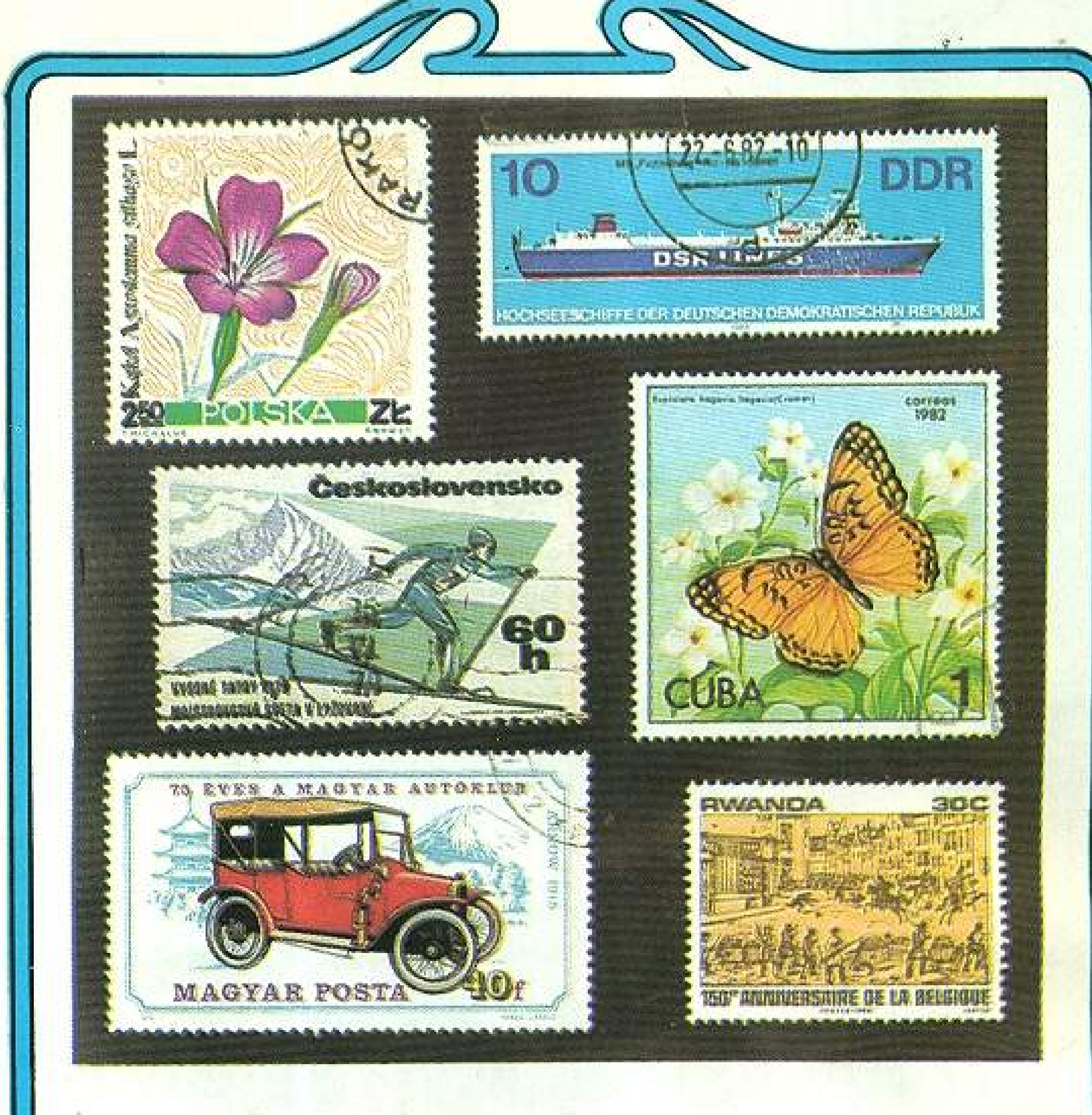
في أوائل هذا القرن ، كانت معظم دول أفريقيه تحت سيطرة الاستعمار الأوروبي . وكان الرجل الأوروبي الأبيض يحكم القارة السوداء بجيوشه العسكرية ، وكذلك بجيوش من المغامرين البيض ، ينتشرون في أنحاء القارة السوداء : يفتشون عن كنوزها الطبيعية من المواد الخام والثروات الزراعية والحيوانية لينهبوها .

في ذلك الوقت ، انتشرت في أوروبا حكايات خيالية مثيرة تدور أحداثها في أفريقيه ، ذلك العالم الطبيعي الذي لم تصله « الحضارة » الغربية بعد . كانت تلك القصص تلهب خيال الأوروبيين بالحديث عن الغابات الاستوائية ، والوحوش المفترسة ، والمجاهل التي لايعرفها الرجل الأبيض ، والثروات المخبوءة ، وأهالي البلاد الأشداء ، والذين صورتهم تلك القصص متوحشين عدوانيين .

ضمن هذه الحكايات الخيالية ، نشرت في عام ١٩١٢ قصة مكتوبة بطلها إسمه « طرزان » . وتحكي قصة « طرزان » أن طفلا رضيعا يولد في إحدى الغابات الأفريقية ، من أبوين إنجليزيين (اللورد والليدي جريستوك) . ويموت الأبوان إثر وباء ، ويتركان الطفل الرضيع الأبيض بين الوحوش المفترسة . تأخذ إحدى قردة الغوريللا الطفل الرضيع وتتولى إرضاعه وتربيته . ويشب الطفل بين الحيوانات فتىً قويا شجاعا يصارع الطبيعة القاسية والحيوانات والبشر ، حتى يصبح زعيم الغابة الأفريقية وحاكمها الأوحد ، بالرغم من أنه أجنبي عنها !

وبعد سنوات قليلة تحولت القصة المنشورة في كتاب إلى صفحات مسلسلة مرسومة ، وانتشرت هذه المغامرات ، واشتهرت شخصية « طرزان » في العالم الغربي كله . ويبدو أن القراء في الدول الاستعمارية - وقتذاك - قد رحبوا بهذه الشخصية وبمغامراتها ، لأنهم وجدوا في شخصية « طرزان » شخصية مثالية للمستعمر الأوروبي في أفريقيه . فهو شاب أبيض يجمع بين القوة الجسدية التي تمنحها الغابة الأفريقية لرجالها ، وبين الذكاء والعقل الذي اعتقد الأوروبيون أنه يميزهم وحدهم . وقد نشرت مغامرات « طرزان » المرسومة في أغلب بلاد العالم وبلغات مختلفة (ومن بينها اللغة العربية) ، كما أخرجت أفلام سينمائية عديدة عن حكايات « طرزان » .

ومضى الزمان ، واستقلت دول أفريقيه وتحررت من الاستعمار . لكن الغريب أن حكايات « طرزان » وبعض الحكايات الأخرى التي تشبهها مازالت باقية بيننا تجد من يقرأها ، رغم مايملؤها من الإهانات البالغة لشعوب أفريقيه السوداء ، ومن الازدراء بهم .



في أمان الله

● تلقى مجموعات الطوابع الجديدة، التي أعلنت عنها (ماجد) رواجاً كبيراً لدى أصدقائي هواة جمع الطوابع.

●● هذه المجموعات تصلح للهواة، وتصلح أيضاً، للاصدقاء الذين يريدون ان يبدأوا ممارسة هذه الهواية المفيدة.

●●● نفدت الكميات التي طرحت للبيع خلال اسبوع واحد، لذلك سارعت باحضار مجموعات جديدة لتكون تحت تصرف أصدقائي.

●●●● في امكانك أن تشتري الآن مجموعات السفن، الزهور، الرياضة، الفراشات، المباني، الطرق.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي :
ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف :
أبوظبي : ٤٦١٦٠٠
دبي : ٢٢٤١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

■ الاعلانات :
أبوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠٫٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون في الخارج ■

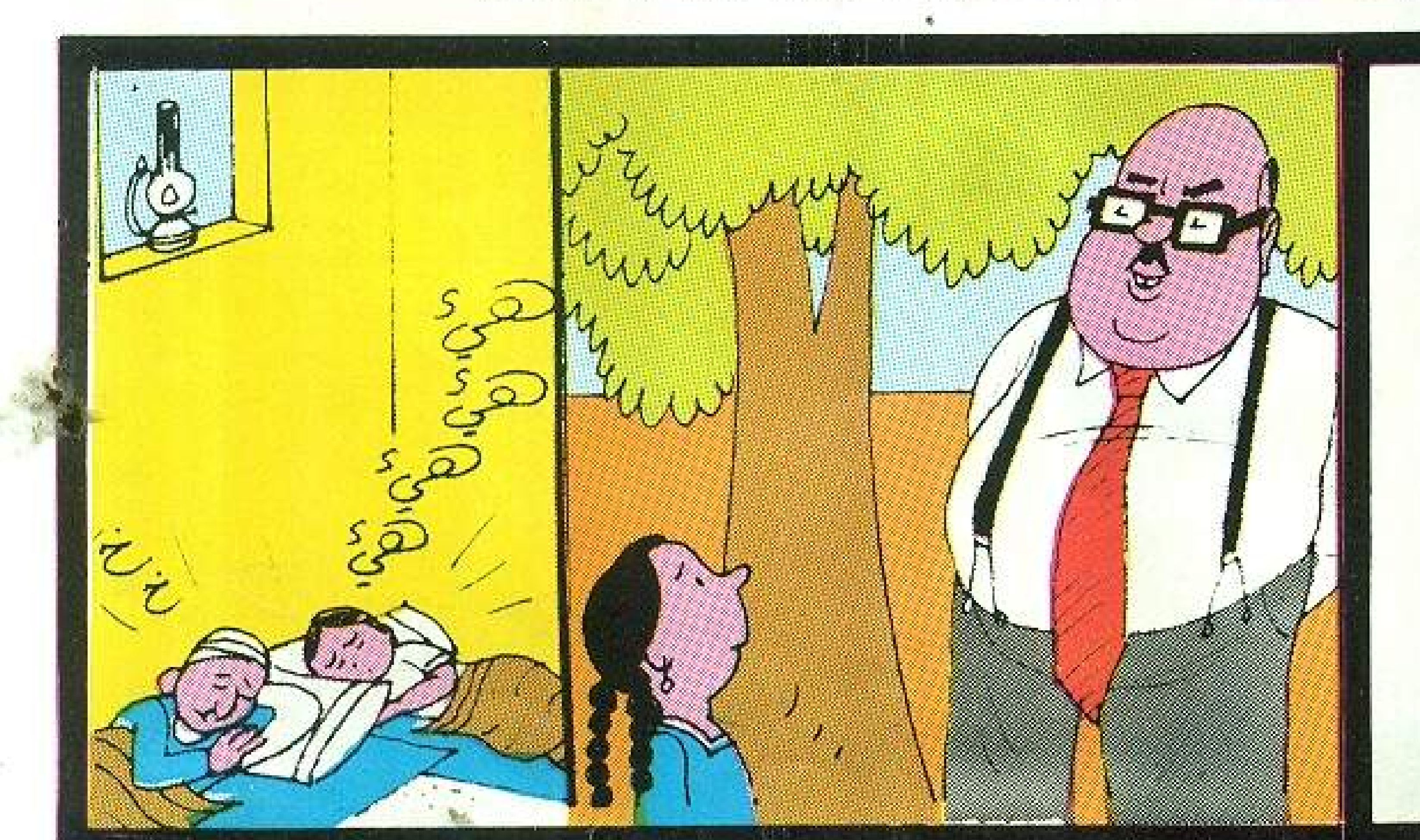
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١	المغرب	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
البحرين	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥	تونس	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
قطر	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢	السودان	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
الكويت	المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠	باريس	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
عُمان	وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١	لندن	ريومين للتوزيع ت : ٠١/٩٣٥١٨٨٧
صنعاء	دار القلم ت : ٧٧٨١٢	نيويورك	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧	جنيف	شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
لبنان	حسين ابو مرعي ت : ٢٥٣٧٨٣	اليونان	هيلنيك ـ اليناك ت : ٩٩١٧٤٤٤
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١	قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيات : ٤٤٤٨٨
مصر	مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٥٠٠	بومباي	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
ليبيا	المنشاة العامة ـ طرابلس ت : ٤٥٧٧٣	كراتشي	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

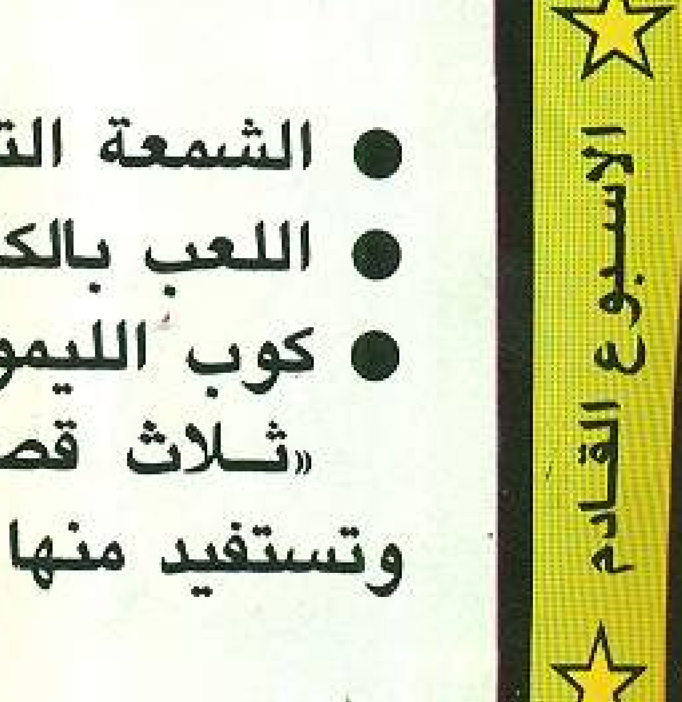
■ أسعار البيع في الخارج ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم.





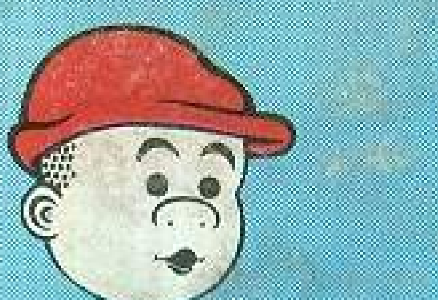
● الشمعة التي لا تضيء!
● اللعب بالكلام!
● كوب الليمون العجيب.
«ثلاث قصص.. تقرأها وتستفيد منها وتتمتع بها!».

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود




















عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها